

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 26

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического или
методического совета
от «04» 03 20 25 г.
Протокол № 3



ПРОГРАММА
художественной направленности

«Волшебный мир красок»

Срок реализации: 1 год.
Возраст обучающихся: 8 -10 лет
Автор-составитель программы: Гумерова В.А.

г. Сургут,
2025-2026 уч.год

Аннотация

Программа «Волшебный мир красок» художественной направленности является модифицированной, рассчитана для обучающихся 8-10 лет и реализуется в течение 1уч.года (9 месяцев). Количество часов: 2 часа в неделю, 34 недели, всего 68 часов.

Программа направлена на приобщение к искусству, как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие творческих способностей ребенка. Программа является модифицированной и составлена на основе типовой программы с изменением и учетом особенности возраста и уровня подготовки детей.

Программа «Волшебный мир красок» предназначена для эстетического развития учащихся, познающих окружающий мир средствами цвета, линии и форм.

Целью обучения является развитие творческих способностей детей через средства изобразительной деятельности и выявление одаренных учащихся в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте. Программа состоит из трех разделов: 1) Рисунок, композиция, эскиз; 2)

Рисунок, композиция, графика; 3) Рисунок, композиция, живопись.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Автор-составитель программы: Гумерова Вера Александровна, преподаватель.

ПАСПОРТ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №26

Название программы	«Волшебный мир красок»
Направленность программы	Художественная
Уровень программы	Стартовый
Ф.И.О. автора (разработчика)/ составителя программы	Гумерова Вера Александровна
Год разработки/модификации	2024г.
Где, когда и кем утверждена программа	Утверждена директором муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №26 от 30.05.2025г, протокол №3.
Информация о наличии рецензии	Нет
Цель	Развитие творческих способностей детей через средства изобразительной деятельности и выявление одаренных учащихся в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
Задачи	<p><i>1. Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- усвоить основы изобразительной грамоты и развить мелкую моторику рук;- ознакомить учащихся с народным художественным творчеством и культурой родного края, классическими и современными формами изобразительного языка;- формировать умения и навыки овладения художественными материалами;- формировать умения выражать красоту окружающей действительности посредством изобразительной деятельности;- формировать художественно-творческую активность и навыки последовательной работы над творческой задачей. <p><i>2. Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- развить творческую индивидуальность,

	<p>художественный и эстетический вкус у учащихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогатить опыт ассоциативного восприятия окружающей действительности; - развить наблюдательность и зрительную память (формировать умения работать с натуры и по памяти); - развить художественное восприятие действительности и творческие способности. <p><i>3. Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитать учащихся в творческой атмосфере и обстановке доброжелательности: - воспитать эмоционально-нравственную отзывчивость на красоту и многообразие окружающего мира, эмоционально - ценностного отношения к миру, созданного природой и человеком; - воспитать и развить у учащихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; - воспитать любовь к своему народу, своему краю, своей Родине. <p><i>4. Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе; - формировать уважительное отношение к иному мнению и художественно- эстетическому взгляду.
<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p>В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.</p> <p>Планируемые результаты формулируются с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.</p> <p>В настоящее время образование не стандартизировано. Однако реализация концептуальных идей развития образования детей предполагает достижения каждым учащимся личностных, метапредметных и предметных результатов освоения общеобразовательных (общеразвивающих) программ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Личностные результаты - сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, профессиональной деятельности, гражданским правам и обязанностям, государственному строю, духовной сфере, общественной жизни; - результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, сформированность общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни,

	<p>самоопределение, нравственно-этическая ориентация и др.</p> <p>- Метапредметные результаты - освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.</p> <p>- Предметные результаты - освоенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта - навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т.п.</p>
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю, год	2 часа/68 часов
Возраст учащихся	8-10 лет
Формы занятий	Индивидуально-групповая
Методическое обеспечение (применяемые методики, технологии)	<p>1. Методическое обеспечение и дидактические материалы (демонстрационные, раздаточные).</p> <p>1. Педагогические методики (репродуктивный, проблемный, частично- поисковый методы).</p> <p>2. Приемы и методы организации образовательной деятельности (исследовательская, проектная, частично поисковая деятельность) по программе.</p>
Условия реализации программы (оборудование, ИКТ и др.)	<p>Оборудование для демонстрации презентаций, аудио- и видеоматериалов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПК с возможностью выхода в сеть Интернет; - мультимедийный проектор; - учебные пособия; - объяснительно-иллюстративный материал; - репродукции картин; - натюрмортный фонд и демонстрационный фонд (гербарии, наборы геометрических форм, муляжи фруктов и овощей). <p>Художественные материалы: гуашь, акварель, кисти, бумага, картон, цветные карандаши, простые карандаши.</p>

Пояснительная записка.

Программа художественной направленности «Волшебный мир красок» учитывает требования государственных образовательных стандартов к личностным результатам учащихся: готовность учащихся к саморазвитию индивидуальных свойств личности, которые приобретаются в процессе освоения программы, включает в себя основы гражданской идентичности, сформированную мотивацию к обучению, ценности и познание в сфере изобразительного искусства для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в творческом совершенстве.

Данная программа не дублирует материал рабочей программы по учебному предмету «изобразительное искусство» начального образования и направлена на формирование устойчивых знаний, умений и навыков учащихся. Программа призвана помочь учащимся, имеющим склонности к занятиям изобразительного искусства, реализовать свои природные задатки и в процессе обучения овладеть навыками самостоятельного умения отображать жизненные впечатления в композициях и рисунках.

Нормативно – правовое сопровождение

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепция развития образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам»;
- Приказ Департамента образования и науки ХМАО– Югры, Департамента культуры ХМАО– Югры, Департамент физической культуры и спорта ХМАО– Югры от 27 декабря 2022 года № 3081/302/01-09/490 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожная карта») по реализации Концепции развития образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития образования детей до 2030 года»;
- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО– Югры 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (с изменениями);
- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 30 октября 2020 года № 10-П-1589 «Об обеспечении персонифицированного учета детей, занимающихся по общеобразовательным программам в ХМАО – Югре»;
- Устав МБОУ СОШ №26;
- Учебный план по образованию МБОУ СОШ № 26 на 2025-2026 учебный год;
- Годовой календарный учебный график МБОУ СОШ №26 на 2025-2026 учебный год.

Реализация программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных

государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы состоит в том, что она дает возможность расширить и дополнить образование учащихся в области изобразительного искусства, способствует освоению основ различных видов творчества по принципу «от простого к сложному» и овладению приемами графических и живописных работ. Программа предоставляет возможность учащимся проявить и реализовать свои творческие способности, применить полученные знания и навыки в повседневной жизни, стимулировать творческий подход к деятельности.

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения программы - стартовый.

Программа предназначена для расширения знаний учащихся при обучении творческой деятельности; формирования их готовности к включению творческой деятельности в старших классах, выбора вида творческой деятельности с учетом индивидуальных способностей ребенка.

Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности данной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она предназначена для работы с учащимися в свободное от учебы время на занятиях образования по изобразительному искусству, где каждый может раскрыть свои художественные способности, ближе познакомиться с миром искусства.

Программа «Волшебный мир красок» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства, учащиеся овладевают практическими приемами работы с различными видами графических и живописных материалов.

Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Программа составлена с учётом интересов, увлечений учащихся. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов работы, при котором в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие навыки.

В программе предполагается отражение направлений реализации ежегодного календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам РФ, памятным датам и событиям российской истории и культуры, рекомендованного Министерством просвещения Российской Федерации.

Общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«Волшебный мир красок» позволяет увеличить интерес и расширить знания учащихся по предмету «изобразительное искусство», способствует гармоничному развитию личности ребенка и достижению новых качественных результатов в образовательном процессе. Программа учитывает использование межпредметных связей с иными предметными областями, что обеспечивает комплексный подход в обучении. Посредством изучения художественной культуры и традиций коренных народов Югры осуществляется приобщение учащихся к богатому наследию

народных художественных традиций и культуры Югры, художественным ценностям современного изобразительного искусства, воспитание и развитие на этой основе гармоничной и эстетически развитой личности.

Таким образом, программа учитывает реальные возможности системы образования региона и реальные возможности отдела образования учащихся в школе, так как она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству, способствует социализации учащихся, обеспечивает занятость детей и подростков важным и интересным для них делом, обеспечивает условия для творческого развития детей.

Новизна программы.

Новизна программы состоит в том, что учащиеся, в процессе обучения, получают дополнительные знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, стилизации форм, правилах рисования по принципу возрастания сложности с опорой на основные виды изобразительного искусства: рисунок, композиция, живопись.

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в принципах обучения (индивидуальное или групповое обучение, доступность, результативность); в формах и методах обучения (занятия, конкурсы, выставки, экскурсии, походы и т.п.); в методах контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов конкурсов, просмотр творческих работ и т. п.).

В ходе образовательного процесса используются педагогические технологии: педагогика сотрудничества, технология индивидуализации обучения, здоровьесберегающая (физкультурные паузы, гимнастика для глаз), игровая, учебно-проектная, информационно-коммуникационные педагогические технологии; интерактивные методы обучения (взаимодействие между педагогом и учащимися в режиме диалога или беседы), в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что в системе образования педагог имеет возможность больше времени и внимания уделять каждому ребенку, в результате чего обучение является более продуктивным, увлекательным.

Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, воображение служат для разностороннего и гармоничного развития личности ребенка, раскрытия творческих способностей, приобщения детей к творчеству через труд и искусство, так как на занятиях изобразительного искусства дети учатся наблюдать, анализировать, запоминать, учатся понимать прекрасное, ценить, любить и уважать художественное наследие своей страны и мировое искусство, что ведет к совершенствованию гармонично развитой личности.

Адресат программы.

Общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебный мир красок» адресована учащимся 2-4 классов в возрасте 8-10 лет и ориентирована на выявление и развитие способностей каждого ребенка, активное включение его в новое для него образовательное пространство.

Количество обучающихся в группе: 20 человек.

Объем и сроки реализации.

Срок реализации программы рассчитан на 1 уч.год (9 месяцев) обучения.

Объем программы/ количество часов – 68 часов/34 недели.

Режим занятий: Занятия – индивидуально-групповые. Занятия для учащихся 2-4 классов проводятся 2 раза в неделю по 40 минут, всего 2 часа в неделю по 1 академическому часу. Основанием для приема детей является письменное заявление родителей.

Форма обучения: очная.

Для реализации программы используются несколько **форм занятий**:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательное присутствие родителей обучающихся.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Рисование с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Рисование по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Цель и задачи программы:

Цель программы: Развитие творческих способностей детей через средства изобразительной деятельности и выявление одаренных учащихся в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

Задачи программы:

1. *Образовательные:*

- усвоить основы изобразительной грамоты и развить мелкую моторику рук;
- ознакомить учащихся с народным художественным творчеством и культурой родного края, классическими и современными формами изобразительного языка;
- формировать умения и навыки овладения художественными материалами;
- формировать умения выражать красоту окружающей действительности посредством изобразительной деятельности;
- формировать художественно-творческую активность и навыки

последовательной работы над творческой задачей.

2. Развивающие:

- развить творческую индивидуальность, художественный и эстетический вкус у учащихся;
- обогатить опыт ассоциативного восприятия окружающей действительности;
- развить наблюдательность и зрительную память (формировать умения работать с натуры и по памяти);
- развить художественное восприятие действительности и творческие способности.

3. Воспитательные:

- воспитать учащихся в творческой атмосфере и обстановке доброжелательности:
- воспитать эмоционально-нравственную отзывчивость на красоту и многообразие окружающего мира, эмоционально - ценностного отношения к миру, созданного природой и человеком;
- воспитать и развить у учащихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитать любовь к своему народу, своему краю, своей Родине.

4. Коммуникативные:

- формировать навыки взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе;
- формировать уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическому взгляду.

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, опрос, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- самостоятельная практически-познавательная деятельность.

К концу обучения дети будут *знать*:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги).

***уметь*:**

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- работать самостоятельно и в коллективе.

получат общеучебные умения и личностные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;

- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

**Содержание программы.
Учебный план на 2025/2026 учебный год.**

N п/п	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в программу. Правила техники безопасности в изостудии при работе с различными материалами. Особенности обучения.	1	1	2	
2.	Осенние мотивы. Разработка и создание рисунков на осеннюю тему в техниках графика, живопись.	1	20	21	Беседа. Устный опрос Творческие задания. Практическая работа. Выставка
2.1	Изучения нового материала. Проводы лета. Осенний пейзаж	1	1	2	
2.2.	Праздник рябины. Осенины. Букет рябины.		1	1	
2.3.	Неделя безопасности дорожного движения (календарь образовательных событий).		2	2	
2.4.	Международный день учителя (календарь образовательных событий)		2	2	
2.5.	Первый снег. Покров.		1	1	

2.6.	Мой любимый сказочный герой.		1	1	
2.7.	Сельский пейзаж.		1	1	
2.8.	Осенние праздники народов Ханты и манси.		1	1	
2.9.	Синичкин день.		1	1	
2.10.	Линия горизонта в пейзаже.		1	1	
2.11.	День матери в России (календарь образовательных событий)		2	2	
2.12.	«Щедрый вечер»		4	4	Подготовка к конкурсу
2.13.	День Героев Отечества (календарь образовательных событий).		2	2	
3	Зимние мотивы Разработка и создание рисунков на зимнюю тему в техниках графика, живопись.	1	25	26	Беседа. Устный опрос Творческие задания. Практическая работа. Выставка
3.1.	Новогодний натюрморт.	1	2	2	
3.2.	«Новый год»		2	2	
3.3	«Скоро, скоро Новый год»		1	1	
3.4.	Зимний пейзаж.		2	2	
3.5.	Композиция в портрете.		1	1	
3.6.	Зимние праздники народов Ханты и манси.		2	2	
3.7.	Сюжет в портрете.		2	2	
3.8.	Времена года.		2	2	

3.9.	«Радуга детства».		4	4	Подготовка к конкурсу
3.10.	«День оленевода».		2	2	
3.11.	День защитника Отечества (календарь образовательных событий).		2	2	
3.12.	«Неопалимая купина».		3	3	Подготовка к конкурсу
4	Весенние мотивы Разработка и создание рисунков на весеннюю тему в техниках графика, живопись.	1	19	20	Беседа. Устный опрос Творческие задания. Практическая работа. Выставка.
4.1.	Международный женский день 8 марта (календарь образовательных событий).		2	2	
4.2.	«Калейдоскоп».		3	3	Подготовка к конкурсу
4.3.	Вороний день – Ворнга хатл.		2	2	
4.4.	Образ весны в портрете.		1	1	
4.5.	«Космос - это мы» (календарь образовательных событий).		2	2	
4.6.	Силуэт.		1	1	
4.7.	Праздник Весны и Труда.		1	1	
4.8.	9 Мая в истории России.		2	2	
4.9.	Морской пейзаж.		1	1	
4.10.	Международный день семьи (календарь образовательных		2	2	

	<i>событий).</i>				
4.11.	«Скоро лето»		1	1	
4.12.	«Каникулы!» Оформление выставки	1	1	1	
	<i>ИТОГО:</i>	5	63	68	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Введение в программу (2 ч).

Тема 1.1. Правила техники безопасности в изостудии при работе с различными материалами. Особенности обучения.

Практическая часть: Выполнение пейзажа различными материалами.

Инструменты: Альбом, карандаш простой, ластик, акварель, мелки, цв.карандаши.

Раздел 2: Рисунок, композиция, эскиз (25 ч.).

Разработка и создание композиционных схем. Раскраска любыми живописными или графическими материалами по выбору учащихся.

Тема 2.1: Изучения новогоматериала. Проводылета. Осенний пейзаж.

Теоретическая часть: Подбор осенних композиций. Учитель предлагает свои выполненные зарисовки для примера. Поэтапное изображение и работа на листе в выбранной технике: «акварель по сырому», гуашь или цветная графика.

Практическая часть: Рисунок по выбранному сюжету на тему осени. Рисунки выполняются на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, акварель, непроливайка, кисти.

2.2.Тема: Праздник рябины. Осенины. Букет рябины.

Теоретическая часть: Значение и происхождение декоративно- прикладного искусства. Сюжетное изображение.

Практическая часть: Рисунок на осеннюю тему в декоративном стиле с применением различных материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, восковые мелки, кисти.

2.3.Тема: Неделя безопасности дорожного движения (календарь образовательных событий).

Теоретическая и практическая часть: Выполнение рисунков на тематику безопасности дорожного движения. Объяснение задания и демонстрация рисунков, слайдов на данную тематику.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, восковые мелки, кисти.

2.4.Тема: Международный день учителя (календарь образовательных событий)

Теоретическая часть: рассказ о возникновении праздника и празднования дня учителя, демонстрация открыток и журналов с декоративными элементами осенней тематики.

Практическая часть: Выполнение рисунков по представлению в различных техниках. Оформление рисунков к выставке.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, цветные карандаши, акварель, гуашь.

2.5.Тема: Первый снег. Покров.

Теоретическая часть: Подбор картинок на тему зимы. Это может быть натюрморт или сюжетная зарисовка с животными и людьми или пейзаж. Учащиеся сами выбирают тему по интересам. Учитель предлагает свои выполненные зарисовки для примера. Поэтапное изображение и работа на листе в выбранной

технике: акварель, гуашь или цветная графика.

Практическая часть: Рисунок по выбранному сюжету на тему зимы. Рисунки выполняются на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, акварель, непроливайка, кисти.

2.6 Тема: Мой любимый сказочный герой.

Теоретическая часть: Рассказ о поэтах или писателях, прочтение описательных отрывков произведений. Выбор рисунков, соответствующих тематике и времени года. Демонстрации открыток, журналов, слайдов. Объяснение поэтапного рисования сказочных героев.

Практическая часть: Рисунок сказочных персонажей с предварительным эскизом. Работа на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, акварель, кисти, карандаши цветные.

2.7. Тема: Сельский пейзаж.

Теоретическая часть: Подбор картинок с видами сельских пейзажей... Учитель предлагает свои выполненные зарисовки для примера. Поэтапное изображение и работа на листе в выбранной технике: акварель, гуашь или цветная графика.

Практическая часть: Рисунок по выбранному сюжету на тему зимы. Рисунки выполняются на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, акварель, непроливайка, кисти.

2.8. Тема: Осенние праздники народов Ханты и манси.

Теоретическая часть: история и традиции народов ханты. Традиции орнаментального искусства. Демонстрации открыток, журналов, слайдов. Объяснение поэтапного рисования символов и фигур.

Практическая часть: Рисунок с применением различных материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4. *Инструменты и Материалы:* наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, кисти.

2.9. Тема: Синичкин день.

Теоретическая часть: Подбор картинок с изображением птиц и пейзажей. Учащиеся сами выбирают тему по интересам. Учитель предлагает свои выполненные зарисовки для примера. Поэтапное изображение и работа на листе в выбранной технике: акварель, гуашь или цветная графика.

Практическая часть: Рисунок по выбранному сюжету на тему весны. Рисунки выполняются на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, акварель, непроливайка, кисти.

2.10. Тема: Линия горизонта в пейзаже.

Теоретическая часть: объяснение понятия «пейзаж», «линия горизонта» и ее значение в рисунке, демонстрация классических и декоративных пейзажей известных художников.

Практическая часть: Учитель поэтапно выполняет рисунок пейзажа с применением воздушной перспективы, затем в цвете. Учащиеся стараются повторять за учителем все этапы изображения. Работа гуашью.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и

ластик, гуашь.

2.11. Тема: День матери в России (календарь образовательных событий)

Теоретическая часть: история возникновения празднования дня матери в России. Демонстрация рисунков ко дню празднования матери, портреты и декоративные композиции.

Демонстрация примера рисунка и помощь в самостоятельной работе учащихся.

Практическая часть: Рисунок портрета мамы или декоративной композиции *материалов:* гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4.

2.12. Тема: «Щедрый вечер»

Теоретическая часть: история возникновения празднования Рождества Христова в России. Демонстрации открыток, журналов, слайдов. Объяснение поэтапного рисования различных элементов атрибутов Рождества. Поэтапное рисование Рождественского ангела в декоративном стиле.

Практическая часть: Учитель поэтапно выполняет рисунок в наброске карандашом, а затем в цвете. Учащиеся стараются повторять за учителем все этапы изображения. Рисунок с применением различных материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4. *Инструменты и материалы:* наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, кисти.

2.13. Тема: День Героев Отечества (календарь образовательных событий).

Теоретическая часть: история возникновения празднования дня защитника отечества в России. Демонстрации работ, постеров, слайдов. Объяснение поэтапного рисования различных элементов праздника. *Практическая часть:* Самостоятельное выполнение рисунка с применением различных материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4. *Инструменты и материалы:* наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, восковые мелки, кисти, ножницы, клей.

Раздел 3. Зимние мотивы (27 ч.)

Разработка и создание рисунков на зимнюю тему в техниках графика, живопись.

3.1. Тема: Новогодний натюрморт.

Теоретическая часть: Значение и происхождение натюрмортов, особенности изображения натюрмортов в декоративном стиле.

Практическая часть: Рисунок натюрморта в декоративном стиле с применением различных материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, восковые мелки, кисти.

3.2. Тема: «Новый год»

Теоретическая часть: история возникновения празднования Нового года и главных персонажей праздника. Демонстрации открыток, журналов, слайдов. Объяснение поэтапного рисования фигуры человека.

Практическая часть: Рисунок с применением различных материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4. *Инструменты и материалы:* наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, кисти.

3.3. Тема: «Скоро, скоро Новый год»

Теоретическая часть: История появления новогодней открытки в России.

Демонстрации макета открытки. Объяснение поэтапного рисования различных элементов.

Практическая часть: Рисунок в декоративном стиле с применением различных материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, восковые мелки, цветные карандаши, кисти.

3.4. Тема: Зимний пейзаж.

Теоретическая часть: объяснение понятия «пейзаж», демонстрация классических и декоративных пейзажей известных художников на тему зимы.

Практическая часть: Учитель поэтапно выполняет рисунок пейзажа с применением воздушной перспективы, затем в цвете. Учащиеся стараются повторять за учителем все этапы изображения. Работа гуашью.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь.

3.5. Тема: Композиция в портрете.

Теоретическая часть: создание рисунка портрета, композиция в портрете, правила построения портрета. Демонстрация примера рисунков и помощь в самостоятельной работе учащихся.

Практическая часть: Рисунок портрета мамы или декоративной композиции материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4.

3.6. Тема: Зимние праздники народов Ханты и манси.

Теоретическая часть: история и традиции народов ханты. Традиции орнаментального искусства. Демонстрации открыток, журналов, слайдов. Объяснение поэтапного рисования символов и фигур.

Практическая часть: Рисунок с применением различных материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4. *Инструменты и Материалы:* наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, кисти.

3.7. Тема: Сюжет в портрете.

Теоретическая часть: создание рисунка портрета, сюжет и композиция в портрете, правила построения портрета. Демонстрация примера рисунков и помощь в самостоятельной работе учащихся.

Практическая часть: Рисунок портрета мамы или декоративной композиции материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4.

3.8. Тема: Времена года.

Теоретическая часть: времена года в пейзаже, демонстрация классических и декоративных пейзажей известных художников на тему времен года.

Практическая часть: Учитель поэтапно выполняет рисунок пейзажа с применением воздушной перспективы, затем в цвете. Учащиеся стараются повторять за учителем все этапы изображения. Работа гуашью.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь.

Тема: «Радуга детства».

Теоретическая и практическая часть: Выполнение рисунков на тематику заданную в конкурсах согласно положению. Объяснение задания и демонстрация рисунков, слайдов на данную тематику.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и

ластик, гуашь, акварель, восковые мелки, кисти.

Учащиеся завершают текущие работы, актуальные на данный момент и подписывают их. Вместе с учителем учащиеся оформляют выставку рисунков, придерживаясь стиля или тематики текущих событий или праздников.

3.9. Тема: «День оленевода».

Теоретическая часть: история и традиции народов ханты. Традиции орнаментального искусства. Демонстрации открыток, журналов, слайдов. Объяснение поэтапного рисования символов и фигур.

Практическая часть: Рисунок с применением различных материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4. *Инструменты и Материалы:* наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, кисти.

3.10. Тема: День защитника Отечества (календарь образовательных событий).

Теоретическая часть: история возникновения празднования дня защитника отечества в России. Демонстрации работ, постеров, слайдов. Объяснение поэтапного рисования различных элементов праздника. *Практическая часть:* Самостоятельное выполнение рисунка с применением различных материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4. *Инструменты и материалы:* наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, восковые мелки, кисти, ножницы, клей.

3.11. Тема: «Неопалимая купина».

Теоретическая и практическая часть: Выполнение рисунков на тематику заданную в конкурсах согласно положению. Объяснение задания и демонстрация рисунков, слайдов на данную тематику.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, восковые мелки, кисти.

Учащиеся завершают текущие работы, актуальные на данный момент и подписывают их. Вместе с учителем учащиеся оформляют выставку рисунков, придерживаясь стиля или тематики текущих событий или праздников.

Раздел 4. Весенние мотивы (22 ч.)

Разработка и создание рисунков на весеннюю тему в техниках графика, живопись.

4.1. Тема: Международный женский день 8 марта (календарь образовательных событий).

Теоретическая часть: история возникновения празднования дня 8 марта в России. Рассказ о бонбоньерках, их появлении и изготовлении.

Демонстрация примера бонбоньерки и предоставление выбора учащимся в украшении изделия из бумаги.

Практическая часть: Изготовление бонбоньерки из плотной бумаги или картона и украшение ее при помощи различных материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4.

4.2. Тема: «Калейдоскоп».

Теоретическая и практическая часть: Выполнение рисунков на тематику заданную в конкурсах согласно положению. Объяснение задания и демонстрация рисунков, слайдов на данную тематику.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, восковые мелки, кисти.

Учащиеся завершают текущие работы, актуальные на данный момент и подписывают их. Вместе с учителем учащиеся оформляют выставку рисунков, придерживаясь стиля или тематики текущих событий или праздников.

4.3. Тема: Вороний день – Ворнга хатл.

Теоретическая часть: история и традиции народов ханты. Традиции орнаментального искусства. Демонстрации открыток, журналов, слайдов. Объяснение поэтапного рисования символов и фигур.

Практическая часть: Рисунок с применением различных материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4. *Инструменты и Материалы:* наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, кисти.

4.4. Тема: Образ весны в портрете.

Теоретическая часть: Подбор картинок на тему весны. Способ изображения образа весны. Учитель предлагает свои выполненные зарисовки для примера. Поэтапное изображение и работа на листе в выбранной технике: акварель, гуашь или цветная графика.

Практическая часть: Рисунок по выбранному сюжету на тему весны. Рисунки выполняются на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, акварель, непроливайка, кисти.

4.5. Тема: «Космос - это мы»(календарь образовательных событий).

Теоретическая часть: Подбор картинок на тему космоса. Учитель предлагает свои выполненные зарисовки для примера. Поэтапное изображение и работа на листе в выбранной технике: акварель, гуашь или цветная графика.

Практическая часть: Рисунок по выбранному сюжету на тему космос. Рисунки выполняются на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, акварель, непроливайка, кисти.

4.6. Тема: Силуэт.

Теоретическая часть: создание рисунка с изображением различных фигур и превращение его в силуэт полной раскраской черного цвета. Демонстрация примера рисунков и помощь в самостоятельной работе учащихся.

Практическая часть: Рисунок портрета мамы или декоративной композиции *материалов:* гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4.

4.7. Тема: Праздник Весны и Труда.

Теоретическая часть: Объяснение этапов работы и поэтапное выполнение эскиза рисунка. Работа акварелью в технике «по сырому».

Практическая часть: Рисунок ветки яблони на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, акварель.

4.8. Тема: 9 Мая в истории России.

Теоретическая часть: история празднования дня Победы в России. Демонстрации работ, постеров, слайдов. Объяснение поэтапного рисования различных элементов праздника.

Практическая часть: Самостоятельное выполнение рисунка с применением различных материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, восковые мелки, кисти.

4.9. Тема: Морской пейзаж.

Теоретическая часть: особенность изображения морского пейзажа, демонстрация классических и декоративных пейзажей известных художников на тему с изображением моря.

Практическая часть: Учитель поэтапно выполняет рисунок пейзажа с применением воздушной перспективы, затем в цвете. Учащиеся стараются повторять за учителем все этапы изображения. Работа гуашью.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь.

4.10. Тема: Международный день семьи (календарь образовательных событий).

Теоретическая часть: Подбор картинок на тему семьи. Учащиеся выбирают способы изображения на листе. Учитель предлагает свои выполненные зарисовки для примера. Поэтапное изображение и работа на листе в выбранной технике: акварель, гуашь или цветная графика. *Практическая часть:* Рисунок по выбранному сюжету на тему весны. Рисунки выполняются на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, акварель, непроливайка, кисти.

4.11. Тема: «Скоро лето»

Теоретическая часть: Повторение принципов изображения пейзажа. Создание летнего пейзажа. Объяснение этапов работы и поэтапное выполнение эскиза рисунка. Работа акварелью в технике «по сырому».

Практическая часть: Рисунок летнего пейзажа на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, акварель.

4.12. Тема: «Каникулы!» Оформление выставки

Учащиеся завершают текущие работы, актуальные на данный момент и подписывают их. Вместе с учителем учащиеся оформляют выставку рисунков, придерживаясь стиля или тематики текущих событий или праздников.

Планируемые результаты освоения программы: В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Планируемые результаты формулируются с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.

В настоящее время дополнительное образование не стандартизировано. Однако реализация концептуальных идей развития дополнительного образования детей предполагает достижения каждым учащимся личностных, метапредметных и предметных результатов освоения дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

- **Личностные результаты** - сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, профессиональной деятельности, гражданским правам и обязанностям, государственному строю,

духовной сфере, общественной жизни; - результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, сформированность общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, самоопределение, нравственно-этическая ориентация и др.

- **Метапредметные результаты** - освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

- **Предметные результаты** - освоенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта - навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т.п.

Программа позволяет учитывать в образовательном процессе личностные достижения учащихся, с помощью промежуточного и итогового контроля (выставки) за уровнем подготовленности учащихся, численности занимающихся в объединении дополнительного образования

«Волшебный мир красок», результативности участия в конкурсах разного уровня.

В программе используется инструментарий учета личностных достижений учащихся в направлениях дополнительного образования: мониторинг достижения в творческой деятельности в виде таблицы участия учащихся с учетом количества результатов участия учащихся в конкурсах различного уровня. Лучшие работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на школьных и городских выставках изобразительного искусства, в конкурсах, фестивалях различных уровней, что является основным критерием оценки работ учащихся.

Программа ориентирована на выявление потенциальных партнеров в системе дополнительного образования для привлечения к реализации дополнительной общеобразовательной программы через участие учащихся и их родителей в муниципальных, городских, окружных, региональных конкурсах, что способствует тесному взаимодействию с межведомственными организациями и учреждениями культуры г. Сургута.

Способы проверки результатов.

В процессе обучения детей по дополнительной общеобразовательной программе отслеживаются три вида результатов:

- ❖ **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- ❖ **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- ❖ **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через **механизм тестирования** (устный фронтальный опрос поотдельным темам пройденного материала);
- через **отчётные просмотры** законченных работ.

Отслеживание **личностного развития** детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога (Приложение 1).

Календарный учебный график на 2025/2026 учебный год.

Реализация общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебный мир красок».							
Первый год обучения (стартовый уровень, первый модуль)							
Первое полугодие			Второе полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
01.09.2025 - 29.12.2025	15 недель	32 ч.	09.01.2026 - 30.05.2026	18 недель	36 ч.	34 недель	68 ч.
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
Октябрь-ноябрь			Март-апрель			Практические задания Выставка	

Условия реализации программы.

Методическое обеспечение программы.

Занятия в изостудии помимо практической деятельности включают в себя беседы об искусстве, показ фильмов и презентаций, участие в различных городских выставках, что призвано содействовать всестороннему развитию личности каждого ребенка, обогащению его духовного мира.

Основные виды занятий должны быть тесно связаны, дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учетом особенностей и интересов обучающихся. В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;

- единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности обучающихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;

- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением бесед об изобразительном искусстве;

- система межпредметных связей (живопись, композиция, рисунок, лепка), что позволяет почувствовать практическую направленность занятий, их связь с жизнью;

- направленность содержания общеобразовательной (общеразвивающей) программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т. д.

Принцип обучения — прочность, доступность, систематичность, сознательность, научность, наглядность, связь теории с практикой.

Научность — изучение законов цветоведения, перспективы, оптики, закономерности строения, пространственного расположения предметов.

Систематичность — процесс усвоения знаний и навыков предопределяет непрерывность между последующими и предыдущими темами, связь нового материала с пройденным, расширение и углубление знаний. Новый материал вызывает в памяти ранее изученный, уточняет его и улучшает.

Сознательность — постоянное приучение к самостоятельной и активной работе, что является прекрасной предпосылкой для расширения и углубления полученных знаний.

Доступность — четкое установление сложности и глубины усвоения материала для каждого возраста и способностей детей, их индивидуальности.

Прочность усвоения знаний достигается при правильном подбор тем, заданий, постановке целей, самостоятельной работе.

Наглядность — преподнесение материала, при котором понятия и представления учеников становятся более ясными и конкретными.

Для выполнения творческих заданий обучающиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы.

Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания, и состоит, как правило из следующих этапов:

- 1 этап – организационный. Включает организацию начала занятия, создание

психологического настроя на внеучебную деятельность и активизацию внимания обучающихся. Служит для подготовки детей к работе на занятии.

2 этап – проверочный. Данный этап предназначен для выявления пробелов по изученному ранее материалу и их коррекции.

3 этап – подготовительный (подготовка к новому содержанию). На данном этапе происходит мотивация и принятие детьми цели познавательной деятельности.

4 этап – усвоение новых знаний и способов действий. Основной этап занятия, на котором обеспечивается восприятие, осмысление и первичное запоминание связей и отношений в объекте изучения.

5 этап – первичная проверка понимания изученного. Устанавливается, насколько правильно и осознанно материал усвоен обучающимися (выполняются пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил).

6 этап – закрепление новых знаний, способов действий и их применение. На данном этапе применяются задания, которые выполняются обучающимися самостоятельно, т. е. происходит активное усвоение новых знаний, способов действий и применение их на практике.

7 этап – рефлексивный. Происходит выявление качества и уровня овладения знаниями, обучающимися осуществляют рефлексивные действия. Дети оценивают свою работоспособность, психологическое состояние, анализируют результативность работы.

8 этап – итоговый. На данном этапе осуществляется анализ и оценка успешности достижения цели, определяется перспектива последующей работы на занятиях.

Комплекс работы над рисунком делится на отдельные этапы, которые должны усваиваться в определенной последовательности — постепенное нарастание трудностей — и каждый предыдущий шаг является основой и опорой для последующего.

Последовательность этапов рисунка должна быть такой, чтобы чувствовалась связь между ними, была единым процессом.

Виды деятельности:

- Практическое занятие
- Мастер-класс
- Выставка
- Конкурс
- Творческая мастерская.

Методы обучения.

Применяются следующие методы обучения:

- репродуктивный;
- проблемный;
- частично-поисковый;
- использование интернет-ресурсов, исследовательская и проектная
- деятельность;

метод проектов позволяет развить исследовательские и творческие способности учащихся).

Формы организации обучения.

- Комплексное групповое занятие

- Работа в микрогруппах
- Практическое занятие
- Творческая мастерская
- Участие в фестивалях, конкурсах, выставках.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.

- наглядные (показ образцов, иллюстраций, способов выполнения работы);
- практические (в творческой деятельности учащиеся опытным экспериментальным путем осуществляют поиск оптимального художественного и технического решения);
- совместно – коммуникативные методы (рассказ, объяснение, убеждение, беседа, способствующие освоению и закреплению материала).

Методы организации контроля и самоконтроля познавательной деятельности (аналитические): анкетирование, самоанализ, опрос, сравнение, наблюдение.

Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности творческой активности:

- поощрение;
- создание положительной эмоциональной атмосферы и успеха;
- создание игровой ситуации.

Материально-техническое обеспечение.

Учебно-методические условия реализации программы.

Реализация программы изостудии «Волшебный мир красок» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: объяснение, демонстрация, практическая работа, виртуальная экскурсия, выставка и др.

Программа может быть реализована по отдельным темам с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения общеобразовательного учреждения.

При реализации программы используются следующие образовательные технологии: технология личностно-ориентированного обучения, технология развития творческого потенциала личности, технологии проектного обучения.

Требования к помещению для учебных занятий:

В соответствии с Санитарными правилами СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 обучающихся из расчёта 2,5 м² на человека. Помещение обязательно должно хорошо проветриваться и хорошо освещаться, иметь раковину с центральным водоснабжением, необходимо затемнение на окнах (жалюзи) Требования к мебели: стулья по количеству обучающихся в группе, парты, стеллажи, шкафы.

Требования к оборудованию учебного процесса:

- оборудование для демонстрации презентаций, аудио- и видеоматериалов,
- ПК с возможностью выхода в сеть Интернет,
- Мультимедийный проектор,

Требования к оснащению учебного процесса:

- учебные пособия;
- объяснительно-иллюстративный материал;
- репродукции картин;
- натюрмортный фонд и демонстрационный фонд (гербарии, наборы геометрических форм, муляжи фруктов и овощей);
- художественные материалы: гуашь, акварель, кисти, бумага, картон, цветные карандаши, простые карандаши.

Условия реализации общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебный мир красок».

(оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)

1. Методическое обеспечение и дидактические материалы (демонстрационные, раздаточные).

2. Педагогические методики.

3. Приемы и методы организации образовательной деятельности по программе.

Система контроля результативности общеобразовательной программ «Волшебный мир красок» осуществляется с использованием различных форм и методов.

Оценочные материалы.

Формы организации контроля: фронтальная; групповая; индивидуальная; самоконтроль.

Форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а так же с целью выявления и развития творческих способностей учащихся; интервью - устная форма опроса; игры (викторины, кроссворды, чайнворды и т.д.) - познавательные, развивающие, дидактические.

Итоговая аттестация - проводится после освоения общеобразовательной программы и может быть проведена в форме творческого отчета, персональной выставки, презентации авторского проекта, представление портфолио.

Зачет - метод диагностирования универсальных учебных действий учащихся по теме или разделу.

Конкурс творческих работ - форма итогового контроля, проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей.

Контрольные задания в занимательной форме - один из методов диагностирования универсальных учебных действий учащихся в нетрадиционных формах: викторины, кроссворды, ребусы, таблицы, схемы.

Наблюдение - метод длительного и целенаправленного изучения психических особенностей, проявляющихся в деятельности и поведении учащихся.

Опрос (устный, письменный) – универсальный метод получения информации; проект-метод, направленный на решение конкретной проблемы, достижение оптимальным способом заранее запланированного результата; рейтинговая система оценивания представляет собой подсчет числа побед учащихся в конкурсных мероприятиях. В этом случае рейтинг учащегося составляет сумма баллов, набранная за участие и количество побед.

Самостоятельная работа - выполнение учащимся работы без участия педагога, но по его заданию и является компонентом целостного педагогического процесса, так как ему присущи воспитательная, учебная и развивающая функции; *собеседование* - форма входного или текущего контроля, проводится с целью выявления образовательного или творческого уровня детей, их интересов и способностей как при поступлении в объединение, так и на отдельных этапах усвоения программы.

Творческая работа - процесс деятельности, по завершению которого создается качественно новый продукт.

Выставка - форма итогового контроля направлена на подведение итогов работы объединения, определение уровня соответствия знаний, умений и навыков учащихся образовательному стандарту, на выявление уровня развития творческих способностей детей и подростков.

Перечень расходных материалов для реализации общеразвивающей программы в расчете на одного обучающегося.

№ п/п	Наименование расходного материала	Количество
1.	Бумага ватман	3 листа
2.	Гуашь художественная, набор 24 цвета «Мастер-класс», Санкт-Петербург, Невская палитра	1 набор

3.	Акварель 24 цвета «Невская палитра»	1 набор
4.	Кисти круглые. Синтетика. №3, №5, №9	3 штуки
5.	Ластик	2 штуки
6.	Карандаши простые. 2В, В	2 штуки
7.	Альбом для рисования	1 штука
8.	Скотч широкий малярный	2 штуки
9.	Палитра пластиковая	1 штука
10	Кисти плоские синтетика №№10,6,3	3 штуки
11	Банка для воды с крышкой	1 штука
12	Ножницы	1 штука

Перечень расходных материалов для реализации общеразвивающей программы в расчете на 1 группу.

№ п/п	Наименование расходного материала	Количество
1.	Бумага ватман	20 листов
2.	Гуашь художественная, набор 24 цвета «Мастер-класс», Санкт-Петербург, Невская палитра	20 наборов
3.	Акварель 24 цвета «Невская палитра»	20 наборов
4.	Кисти круглые. Синтетика. №3, №5, №9	20 наборов
5.	Ластик	20 штук
6.	Карандаши простые. 2В, В	20 штук
7.	Альбом для рисования	20 штук
8.	Скотч широкий малярный	2 штуки
9.	Палитра пластиковая	20 штук
10	Кисти плоские синтетика №№10,6,3	20 наборов
11	Банка для воды с крышкой	20 штук
12	Ножницы	20 штук

Наглядно-плоскостные материалы: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации.

Тестирование.

Автором программы разработаны *тематические тестовые материалы* для итогового контроля по каждому году обучения. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом и приглашёнными экспертами:

0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»; от 2 до 7 баллов – за «не во всём верный ответ»; от 8 до 10 баллов – за «правильный ответ».

Приложение № 1 (тестовые материалы, выявляющие уровень теоретических знаний обучающихся по годам обучения).

Отчетные просмотры законченных работ обучающихся

Во время отчетных просмотров по окончанию обучения определяются, прежде всего, *практические умения и навыки* обучающихся.

Ниже приводится специальная таблица, позволяющая фиксировать данный аспект освоения программы (табл. 1)

Таблица 1

Контроль практических умений и навыков обучающихся во время итоговых просмотров по окончании учебного года.

№	Фамилия ребёнка	Раздел программы					Замечания, рекомендации	Оценка по 10-балльной системе	Подпись педагога
		Рисунок	Живой	Композиция	Скульптура	Бумажная конструкция			

Формы подведения итогов реализации.

В качестве форм подведения итогов по программе используются: ИЗО-викторины, ИЗО-конкурсы, участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Для учёта участия детей в выставках и конкурсах автором используется следующая таблица (табл. 2).

Таблица 2

Творческие достижения обучающихся в изостудии «Волшебный мир красок».

Дата	Фамилия, имя ребёнка	Группа	Класс	Название конкурса, выставки или др. мероприятия	Название работы (худож. материал)	Результат

Данная таблица показывает творческий рост ребёнка по мере прохождением образовательной программы.

Перечень методических материалов к программе для педагога:

1. Конвенция ООН о правах ребенка.
2. Конституция Российской Федерации.
3. Концепция развития образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р г.Москва).
4. План мероприятий по реализации в 2016 - 2020 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 марта 2016 г. № 423-р.
5. Приказ Министерства образования и науки № 1008 от 29.08.2013 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам».
6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 г.Москва).
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012.
8. Алексеев С. С. О колорите. М., 2000.
9. Алексич М.Н. «Школа изобразительного искусства». Вып.5.
10. Баррас Д. Серия «Уроки живописи». Свет в акварели. /Пер. с англ. Молькова К.-М. – Изд. «Кристина- новый век» 2005 – 48 с.: ил.
11. Бецольд В.Л. Учение о цветах по отношению к искусству и технике. М., 2004.
12. Бокс Р. Серия «Уроки живописи». Основы техники рисунка /Пер. с англ. /Пер. с англ. Молькова К.-М. – Изд. «Кристина- новый век» 2004 – 48 с.: ил.
13. Бурчик А.И. Методика работы над натюрмортом. М., 2004.
14. Виффен В.И. Как научиться рисовать натюрморт. М., 2001.
15. Волков Н.Н. Композиция в живописи. М, 1977.
16. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М, 2000.
17. Голубева О.Л. Основы композиции. М, 2004.
18. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения – М.,1996.
19. образование детей/ под редакцией Лебедева О. Е. – М.: ВЛАДОС, 2003.
20. Зайцев А.С. Наука о цвете и живописи. М, 1986.
21. Карцер Ю.М. Рисунок и живопись: учебное пособие. М, 2001.
22. Киплик Д.И. Техника живописи. М, 2000.
23. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. – М., 2002.
24. Костернин Н.П., «Учебник рисования» - 2-е изд., - «Просвещение».
25. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция – М.: Гуманитарное изд.центр ВЛАДОС, 2008 – 144 с.: ил.
26. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов»; «Композиция», «Живопись», «Рисунок» - Обнинск: Титул,2005.
27. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе: Учеб. Пособие для студ. Пед. Вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.

Список литературы для родителей.

1. Алексеева В. В. Что такое искусство / В. В. Алексеева. — М., 2001.

2. Алёхин А. Д. Когда начинается искусство / А. Д. Алёхин. — М., 2007.
3. Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горяева. — М., 2009.
4. Коротеева Е. И. «Смотрю на мир глазами художника»: под редакцией В. А. Горского, М.: «Просвещение», 2011 г
5. Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
6. Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
7. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1—4 классов / Е. И. Коротеева. — М., 2010.
8. Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 2013.
9. Энциклопедический словарь юного художника. /Сост. Платонова Н. И., Синюков В. Д. М., Педагогика. 1983.
10. Баррас Д. Серия « Уроки живописи». Свет в акварели./пер. с англ. Молькова К. – Изд. «Кристина – новый век» 2005-48 с.: ил.
11. Бокс Р. Серия « Уроки живописи». Свет в акварели./пер. с англ. Молькова К. – Изд. «Кристина – новый век» 2004-48 с.: ил.
12. Месси К. . Серия « Уроки живописи». Свет в акварели./пер. с англ. Молькова К. – Изд. «Кристина – новый век» 2004-48 с.: ил.
13. Сендерс М. Рисуем гуашью. Учимся рисовать красивые картины. Серия « Уроки живописи». /пер. с англ. Молькова К. – Изд. «Кристина – новый век» 2006-48 с.: ил.
14. Тейт В. Полевые цветы в акварели. Учимся рисовать красивые картины. Серия « Уроки живописи». /пер. с англ. Молькова К. – Изд. «Кристина – новый век» 2007-48 с.: ил.
15. Тейт В. Рисуем цветы акварелью. Как создать красивую картину. . Серия « Уроки живописи». /пер. с англ. Молькова К. – Изд. «Кристина – новый век» 2008 -48 с.: ил.
16. Шаповалова О. А. «Как рисовать воду», - М.: «Издательство АСТ», 2003.
17. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию акварелью./О.Шматова. – М.: Эксмо, 2007. – 80 с.: ил.
18. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью./О.Шматова. – М.: Эксмо, 2007. – 80 с.: ил.
19. Блейк М. «Как рисовать пастелью». Пошаговое руководство для начинающих/Блейк М. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002 – 96 с.: ил.
20. Кэмпбелл Смитт Р. Перспектива. Глубина и реалистичность изображения/пер. с англ. Кормашовой. – М.: Изд. «Кристина – новый век» 2004 – 48 с.: ил.
21. Найс К. Рисуем ручкой и пером тушью./К. Найс; пер. с англ. Зиновьев А.Ф. – 2-е изд. – мн.: ООО «Попурри», 2006. – 128с.: ил. – серия «Первые шаги».
22. Симмондс Дж. «Вы можете делать наброски»: пошаговое руководство для начинающих/Дж.Симмондс; пер. с англ. А.Дубах – М.: ООО «Издательство АСТ», ООО «Издательство Астрель» 2002. – 96 с.: ил.
23. Суонвик Р. Рисуем ландшафт. Как научиться рисовать то, что видишь. Серия « Уроки живописи». /пер. с англ. Молькова К. – М.: Изд. «Кристина – новый век» 2005-48 с.: ил.
24. Эймис Л. Дж. Рисуем 50 видов животных/Л.Дж.Эймис, пер с англ. – Минск: «Попурри», 2008. – 56 с.

Коллекции электронных образовательных ресурсов.

Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>

Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет
<http://www.metodkabinet.eu/>

Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru> Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/7/1> **Цифровые ресурсы МЭШ**

Инфоурок — образовательная онлайн-платформа: <https://infourok.ru/>

Список источников для обучающихся:

1. Гудилина С.И. Декоративно-прикладное искусство: Таблицы для основной школы и методические рекомендации к ним. - М.: Интерсигнал, 1997.

2. Гудилина С.И. Основы декоративно-прикладного искусства: Таблицы для начальной школы и методические рекомендации к ним. - М.: Интерсигнал, 1997.

3. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства: Методические рекомендации. (2-й год обучения)/Науч. рук. Т.Я. Шпикалова. - М.:Мозаика-Синтез, 1996.

4. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства: Альбом. (1-й год обучения)/Под ред. Т.Я. Шпикаловой. - М.: Мозаика-Синтез, 1996.

5. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства: Альбом (2-й год обучения)/Под ред. Т.Я. Шпикаловой. В 2 ч. - М.: Мозаика-Синтез, 1997.

6. Рисунок. Уроки изобразительного искусства/Сост. В.Н. Ларионов. - М.: Просвещение, 1994.

7. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: 5-8кл. В 4 ч. - Обнинск: Титул. Ч. 1: Основы рисунка. - 1996. Ч. 2: Основы живописи. - 1996. Ч. 3:

Основы композиции. - 1996. Ч. 4: Краткий словарь художественных терминов. - 1996.

8. Сокольникова Н.М. Волшебный мир. Изобразительное искусство: 1кл.: метод. пособие. - М.: АСТ, 1998.

9. Сокольникова Н.М. Волшебный мир. Изобразительное искусство; 2кл.: метод. пособие. - М.: АСТ, 1998.

10. Сокольникова Н.М. Художники, книги и дети: Кн. для учителя. - М.: Мегатрон,

Кадровое обеспечение программы

Программа изостудии «Волшебный мир красок» реализуется педагогом образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим квалификацию.