

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 26

РАСМОТРЕНА
на заседании педагогического или
методического совета
от « 04 » 03 20 25 г.
Протокол № 3



ПРОГРАММА
технической направленности

«Умелец»

Срок реализации: 1 уч.год (9 мес.)
Возраст обучающихся: 11 -14 лет
Автор-составитель программы: Амонс Д.П.

г. Сургут,
2025-2026 уч.год

АННОТАЦИЯ

Программа рассчитана на учащихся 5–8 классов (11–14 лет).

Сроки реализации программы - 1 уч.год (9 месяцев).

Режим занятий – 2 раз в неделю / 68 часов в год.

Выпиливание, резьба по дереву и выжигание – один из самых распространенных видов декоративно–прикладного искусства. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием учащимся с 5 по 8 классы.

В содержание обучения входит ознакомление с учащимися с народными художественными промыслами, основами композиции и материаловедения для художественных работ, технологией художественной обработки древесины.

Автор-составитель: Амонс Даниил Павлович, преподаватель.

ПАСПОРТ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №26

| | |
|--|---|
| Название программы | Умелец |
| Направленность программы | техническая |
| Уровень программы | базовый |
| ФИО автора (составителя) программы | Амонс Даниил Павлович |
| Год разработки или модификации | 2025 |
| Где, когда и кем утверждена программа | Утверждена директором муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №26 от 30.05.25г, протокол №3 |
| Информация о наличии рецензии/экспертного заключения | нет |
| Цель | Формировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности. |
| Задачи | <ol style="list-style-type: none">1. Раскрыть перед воспитанниками истоки и роль народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества.2. Посредством возможностей творческого труда по программе кружковой деятельности способствовать социализации воспитанников в обществе.3. Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта.4. Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины.5. Развивать художественно – творческие способности учащихся, фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.6. Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного |

| | |
|--|---|
| <p>Планируемые результаты освоения программы</p> | <p>творчества.</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности; • основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок); • физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов; • способы разметки по шаблону и чертежу; • принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов; • иметь понятие о конструировании и моделировании; • способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование; • основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости; • разные виды резьбы и их особенности; • способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями; • правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рационально организовывать рабочее место; соблюдать правила техники безопасности; • уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки; • определять породу и пороки древесины по её внешнему виду; • производить разметку заготовки по шаблону и чертежу; • применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку; • выполнять операции сверления, выпиливания, резьбы, выжигания ; • производить отделку столярных изделий с |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>учётом дизайна;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять простейшие расчёты стоимости изделия; • самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, выпиливания, резьбы, выполнять изученные приемы работы; затачивать и править необходимый инструмент для резьбы. |
| Срок реализации программы | 1 уч.год (9 месяц). |
| Количество часов в неделю/год | 2 часа в неделю / 68 часов в год |
| Возраст обучающихся | 11–14 лет |
| Формы занятий | Очная: групповая; индивидуальная; коллективная. |
| Методическое обеспечение | <p>Словесные: рассказ, беседа, объяснение. Наглядные: иллюстрации, демонстрации. Практические: практические занятия. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование. Эвристический: продумывание будущей работы.</p> |
| Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.) | <p>учебные мастерские; инструменты и приспособления (лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, выжигатели, станки); рабочие столы, стулья;</p> |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#) (с изменениями).
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития образования детей до 2030 года»](#).
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам»](#).
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#).

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБОУ СОШ № 26

Реализация программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы:

Данная программа позволяет соединить умственный и физический творческий процесс, которые являются одной из основ здорового образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна программы:

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося. В программе рассмотрены элементы технологии геометрической, плоскорельефной, накладной и ажурной резьбы по дереву, выпиливания и выжигания по дереву.

Направленность: техническая

Программа поможет сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности.

Уровень освоения программы: базовый

Отличительные особенности программы:

Адресат программы: программа предназначена для детей 11-14 лет

Количество обучающихся в группе: 20 человек.

Срок освоения программы: 1 уч.год (9 месяцев).

Объем программы: 68 часов в год.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу – 40 минут.

Форма(ы) обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Теоретическое и практическое обучение воспитанников проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции художественных изделий.

Цель программы:

Формировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности.

Задачи программы:

- Раскрыть перед воспитанниками истоки и роль народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества.
- Посредством возможностей творческого труда по программе кружковой деятельности способствовать социализации воспитанников в обществе.
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта.
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины.
- Развивать художественно – творческие способности учащихся, фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 2025-2026г

| № п/п | Название раздела, тема | Количество часов | | | Формы аттестации / контроля |
|-------|---|------------------|--------|----------|-----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 0 | опрос |
| 2 | Основы материаловедения | 3 | 1 | 2 | тест |
| 3 | Графическая документация на изделие из древесины | 4 | 1 | 3 | анализ |
| 4 | Технология ручной обработки древесины | 6 | 2 | 4 | анализ |
| 5 | Выпиливание лобзиком | 14 | 2 | 12 | тест |
| 6 | Зимние забавы | 6 | 0 | 6 | тест |
| 7 | Праздничные даты России Изготовление сувениров | 12 | 4 | 8 | деловая игра |
| 8 | Художественное выжигание | 6 | 1 | 5 | тест |
| 9 | Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию | 6 | 1 | 5 | обсуждение |
| 10 | Выполнение художественных изделий по выбору воспитанников (итоговая работа) | 10 | 0 | 10 | выставка |
| | Итого | 68 | 13 | 55 | |

Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Значение труда в жизни человека. Выдающиеся мастера декоративно-прикладного искусства. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративно-прикладного искусства. Демонстрация изделий с элементами выпиливания и выжигания. Программа, содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение по рабочим местам.

Технология обработки древесины

Основы материаловедения

Технико-технологические сведения

Виды пород древесины. Основные свойства древесины. Природные пороки древесины: сучки, трещины, плесень, червоточины. Получение шпона и фанеры.

Свойства фанеры и область ее применения. Ознакомление с внешним видом древесины разных пород и образцами фанеры.

Графическая документация на изделие из древесины

Правила нанесения размеров на технических рисунках, чертежах и эскизах.

Чтение эскиза, технического рисунка, чертежа детали изделия.

Технология ручной обработки древесины

Изготовление деталей по технологической карте. Планирование работы по изготовлению изделия. Разметка заготовок из древесины. Пиление древесины. Приёмы получения отверстий ручными инструментами. Соединение, изделий на гвоздях и шурупах.

Организация рабочего места для обработки древесины. Разметка заготовок и пиление древесины, сверление отверстий в заготовке из древесины.

Выпиливание лобзиком

Применение ручного лобзика и их конструкции. Типы выпилочных столиков. Приспособления для стягивания лобзика. Конструкции пилок для лобзика, способы крепления, причины поломок пилок. Организация рабочего места при выпиливании. Положение корпуса и рук при выпиливании. Подготовка основы для выпиливания. Наложение копировальной бумаги на основу для выпиливания. Приёмы перевода рисунка. Выпиливание деталей по внешнему и внутреннему контуру. Сборка изделия.

Планирование работы по изготовлению изделия. Подготовка основы из древесины для выпиливания. Перевод рисунка на основу. Сверление отверстий. Учебно-тренировочные работы по выпиливанию прямых линий и криволинейных поверхностей. Практическая работа по сборке изделия на шипах.

Зимние забавы. Праздничные даты России

Изготовление сувениров

Выжигание рисунка.

Украшение изделия выжиганием. Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Устройство выжигателя. Технология выжигания. Выжигание обычным прибором и при помощи нагретых металлических стержней определенного профиля (штемпелей). Организация рабочего места и правила безопасной работы при выжигании, Отделка изделий после выжигания.

Подготовка основы для выжигания. Перевод рисунка на основу. Выжигание рисунка выжигателем.

Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.

История народного декоративно-прикладного искусства в России. Закономерности процесса развития искусства на примере формообразования мебели. Подготовка основы для выпиливания и выжигания. Перенос чертежа или технического рисунка на основу. Выпиливание внутренних поверхностей. Выпиливание наружных поверхностей. Отделка выпиленных поверхностей. Выжигание рисунка на фанере. Сборка изделия на шипах и клею. Окончательная отделка изделия.

Подготовка основы для выпиливания и выжигания. Перевод рисунка на основу по выпиливанию и выжиганию. Выпиливание внутреннего и наружного контура изделия. Отделка выпиленных поверхностей. Выжигание рисунка на фанере. Сборка изделия на шипах и клею. Отделка изделия после сборки.

Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком с нанесением рисунка.

Разработка конструкционно-технологической карты изделия. Подготовка основы для изделия. Перевод чертежа или рисунка на основу. Создание отверстий в основе изделия для выпиливания внутренних поверхностей. Выпиливание и выжигание по рисунку. Сборка изделия. Отделка изделия шлифовальной шкуркой и лакирование изделия.

Подготовка основы для изделия. Разработка конструкционно-технологической карты изделия. Выпиливание и выжигание рисунка. Отделка изделия.

Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа).

Просмотр и обсуждение чертежей и рисунков для изготовления изделий. Просмотр и анализ лучших работ учащихся, изготовленных выпиливанием и выжиганием. Самостоятельная разработка чертежа или рисунка изделия. Обсуждение лучших разработок, внесение коррективов. Изготовление изделия по выбранному чертежу.

Творческая работа воспитанников.

Выполнение изделия в материале.

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Планируемые результаты освоения программы

По окончании изучения программы обучающийся должен:

знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

уметь:

- рационально организовывать рабочее место; соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;

- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- выполнять операции сверления, выпиливания, резьбы, выжигания ;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, выпиливания, резьбы, выполнять изученные приемы работы;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарно-тематическое планирование

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения | |
|---|---|--------------|-----------------|------------|
| | | | по плану | фактически |
| Вводное занятие. (1ч.) | | | | |
| 1 | Цель и задачи объединения. Инструменты и материалы необходимые для работы. Выпиливание и выжигание как разновидность декоративно-прикладного искусства. | 1 | | |
| Основы материаловедения. (3 ч.) | | | | |
| 2 | Природные пороки древесины: сучки, трещины, плесень, червоточина. | 1 | | |
| 3-4 | Пиломатериалы и листовые древесные материалы. Получение шпона и фанеры. Свойства фанеры и ее применение. | 2 | | |
| Графическая документация на изделие из древесины. (4 ч.) | | | | |
| 5 | Конструкторская документация на художественное изделие. | 1 | | |
| 6 | Чертеж деталей изделия. | 1 | | |
| 7 | Выполнение чтения чертежа. | 1 | | |
| 8 | Сборочные чертежи. Маршрутная карта. | 1 | | |
| Технология ручной и механизированной обработки древесины. (6 ч.) | | | | |
| 9 | Разработка конструкции изделия, технический чертеж детали, изделия. | 1 | | |
| 10 | Разработка технологической карты. Разметочные и контрольно-измерительные инструменты. | 1 | | |
| 11-14 | Деревообрабатывающие инструменты, приспособления. Их заточка и настройка. Столярные операции при изготовлении художественного изделия. | 4 | | |
| Выпиливание лобзиком. (14 ч.) | | | | |
| 15 | Выпиливание лобзиком как разновидность декоративно-прикладного искусства. Народные художественные традиции. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание. | 1 | | |
| 16 | Организация рабочего места при выпиливании. Гигиена труда. Инструменты и приспособления. Их характеристика. Струбцина. Лобзик. Пилки. | 1 | | |
| 17 | Ручной лобзик, пилки. Устройство и назначение. ТБ при работе лобзиком. Типы выпилочных столиков. Приспособление для стягивания лобзика. | 1 | | |
| 18-19 | Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента, применяемые при работе лобзиком. Конструкция, форма изделия. Технология выпиливания лобзиком | 1 | | |
| 20 | Художественно-эстетические основы выпиливания. Назначение вида орнамента: симметрия орнаментальные розетки и полосы. Сетчатый орнамент. | 1 | | |
| 21 | Декоративные особенности прорезной резьбы. Повторение приемов работы лобзиком. Разработка технологической карты на разборное изделие «Панно». | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| 22 | Подготовка основы для выпиливания, шлифование. Перевод деталей изделия на основу. | 1 | | |
| 23 | Выпиливание внутренних поверхностей деталей. | 1 | | |
| 24 | Выпиливание наружных поверхностей деталей. Отделка выпиленных деталей морилкой. | 1 | | |
| 25-26 | Работа над конструкцией изделия. Сборка объемного изделия «Панно». | 1 | | |
| 27-28 | Отделка изделия. Отделочные материалы. Устранение дефектов. Лакирование. | 2 | | |
| 29-30 | Подбор и подготовка изделий к Рождественской выставки. Оформление выставки. | 2 | | |
| Зимние забавы. (6 ч) | | | | |
| 31 | Беседа о временах года. Природа и ее красота. Беседа о любви к природе и животным. Показ иллюстраций. Подбор сюжета. | 1 | | |
| 32-33 | Подготовка и зачистка фанеры. Перевод деталей на основу. Выпиливание деталей и их шлифование наждачной бумагой. | 2 | | |
| 34 | Способы отделки. Сборка объемных изделий оленей. Зачистка. | 1 | | |
| 35 | Сборка объемных изделий оленей. Зачистка. | 1 | | |
| 36 | Работа над композицией «Олень на лесной опушке». Подготовка основы. Крепление фигур на основу. Декорирование изделия. | 1 | | |
| Праздничные даты России. Изготовление сувениров. (12 ч.) | | | | |
| 37 | Изготовление подарков для мам. Беседа о празднике «8 марта». Показ образцов изделий. Подбор композиции. Подставка под горячее. Составление инструкционной карты. Подбор изделия. Творческая работа. | 1 | | |
| 38-40 | Подготовка исходного материала для работ. Повторение приемов обработки древесины ручными столярными инструментами. Обработка заготовок. Работа над конструкцией изделия. | 3 | | |
| 41-43 | Творческая работа. Составление тех. карт на изделие «шкатулка». Разметка. Пиление под прямым углом. ТБ. Подготовка исходного материала. Шлифование фанеры. Перевод рисунка на фанеру. Значение точного перевода рисунка. Создание отверстий для внутреннего выпиливания. Выпиливание орнамента по линии рисунка. | 3 | | |
| 44 | Столярные операции при изготовлении изделия (повторение). Запиливание шипов. Выемка пазов. Подгонка и склеивание боковых стенок. Сушка. | 1 | | |
| 45 | Разметка изготовления крышки и доньшка. Подгонка. Шлифование. Декорирование изделия. ТБ. | 1 | | |
| 46 | Работа над конструкцией изделия. Основные принципы композиции. | 1 | | |
| 47-48 | Отделка изделия. Зачистка, покрытие морилкой, просушка. | 2 | | |
| Художественное выжигание. (6 ч.) | | | | |
| 49 | Электричество и электроприборы. Беседа об электроприборах и опасности тока. Правильное | 1 | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | использование тока. ПТБ. Показ процесса выжигания. Пробное выжигание. | | | |
| 50 | Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Устройство электровыжигателя. Организация рабочего места и правила безопасной работы при выжигании. Перевод рисунка на основу. | 1 | | |
| 51 | Технология декорирования изделия выжиганием. Подготовка материала, перевод рисунка. Выжигание. | 1 | | |
| 52 | Основы композиции. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Основные принципы композиции - форма и конструкция изделия. | 1 | | |
| 53 | Основные приемы выжигания. Технология основных приемов выжигания. | 1 | | |
| 54 | Отделка изделия. Отделочные материалы. Устранение дефектов. Прозрачная отделка. | 1 | | |
| Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию. (6 ч.) | | | | |
| 55 | История народного декоративно-прикладного искусства в России. Закономерности процесса развития искусства на примере формообразования мебели. Подготовка основы для выпиливания и выжигания. | 1 | | |
| 56-60 | Изготовление изделия в материале. Перевод рисунка на основу. Выпиливание поверхностей. Выжигание рисунка на фанере. Сборка изделия. Окончательная отделка изделия. Определение себестоимости. Учет функционального назначения изделия. | 5 | | |
| Итоговая работа. Выполнение художественного изделия по выбору. (10 ч.) | | | | |
| 61 | Просмотр и обсуждение чертежей и рисунков для изготовления изделия. Анализ лучших работ, изготовленных в течение года. Самостоятельная разработка чертежа | 1 | | |
| 62 | Повторение приемов изготовления изделия. Выпиливание. Выжигание. Подбор инструментов, приспособлений, заготовок. Столярные операции при изготовлении изделия. ПТБ. | 1 | | |
| 63-68 | Творческая работа воспитанников. Выполнение изделия в материале. | 6 | | |
| 69 | Отделка изделия. Выбор лучших работ. | 1 | | |
| 70 | Итоговое занятие. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Задачи на новый учебный год. | 1 | | |

Календарный учебный график

| | | | | | | | |
|--|---------------|--------------|-------------------------------|---------------|--------------|---------------|--------------|
| Реализация общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Умелец» | | | | | | | |
| Первый год обучения (базовый уровень) | | | | | | | |
| 1 полугодие | | | 2 полугодие | | | Итого | |
| Период | Кол-во недель | Кол-во часов | Период | Кол-во недель | Кол-во часов | Кол-во недель | Кол-во часов |
| 01.09.2025 - 30.12.2025 | 16 недель | 32 ч | 09.01.2026 - 30.05.2026 | 18 недель | 36 ч | 34 недель | 68 ч |

| | | |
|---|-----------|-------------------------------|
| Сроки организации промежуточного контроля | | Формы контроля |
| 15-22 декабря | 04-15 мая | Практические задания, турниры |

Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы:

- Словесные: рассказ, беседа, объяснение.
- Наглядные: иллюстрации, демонстрации.
- Практические: практические занятия.
- Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование.
- Эвристический: продумывание будущей работы.

Материально-техническое обеспечение программы:

- учебные мастерские;
- инструменты и приспособления (лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, выжигатели, станки);
- рабочие столы, стулья;

Для воплощения творческих идей учащихся, занимающихся в кружке, требуется большое количество разных материалов, которые приобретаются по договоренности за счет родителей: древесина, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины и т.п.

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые

образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, Skype - общение, E-mail, облачные сервисы и т.д.).

Воспитательный компонент

Воспитательная работа в образовании представлена разносторонним развитием личности каждого ребенка в доступных ему видах деятельности, формирование у него потребности к постоянному самосовершенствованию и творческому саморазвитию, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в условиях социальных перемен.

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля

- Выставки детского творчества.
- Участие детей в школьных выставках декоративно-прикладного творчества и конкурсах.

Оценочные материалы

Оценка знаний, умений и навыков учащихся проводится в процессе практических и теоретических занятий. При этом учитывается качество и точность изготавливаемых деталей в соответствии с чертежами. Учитывается творческий подход к выполнению поставленной перед ними задачи, умение использовать знания и навыки, полученные ранее при решении поставленных перед ними задач.

Вводный контроль осуществляется в виде тестирования, анкетирования, чтобы выявить уровень знаний и умений учащихся и иметь возможность откорректировать распределение учеников по группам и нагрузки в распределении учебных часов.

Текущий контроль осуществляется в ходе практических занятий по итогам выполнения работ.

Итоговый контроль проводится после окончания учебного года и курса программы, в виде конкурса, мини выставки.

Список литературы

Для педагога:

1. Акишенков С. И. Защита пиломатериалов от растрескивания при сушке. М., 1988. 33 с.
2. Амалицкий В.В., Любченко В.И. Справочник молодого деревообработчика. М., 2004.
3. Барташевич А.А., Антонов В.П. Технология производства мебели и резьба по дереву. 288 стр., 2001 г.; Издательство: Высшая школа.
4. Берлине М. А. Измерение влажности, 2-е изд., перераб. и доп. М., 1993. 400 с.
5. Бирюков В. А. Камерная сушка древесины в электрическом поле высокой частоты. М.- Л., 2000. 102 с.
6. Бобиков П.Д., Лютерштейн М.Б. Фанеровальные работы. М.,1994.
7. Бобиков П.Д. Конструирование столярно-мебельных изделий. М.,1989.173 с.
8. Бобиков П.Л. Изготовление художественной мебели. М.,1987.271 с.
9. Буглай Б.М. Технология отделки древесины. М.,1993.
10. Буланин. В.Д. Мозаичные работы по дереву.144 стр., 2011 г.; Издательство: ОлмаПресс; Серия: Школа мастерства.
11. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба.М., 2014, 352 с.
12. Бухтияров В.П. Оборудование для отделки изделий из древесины. М.,2011.
13. Вакин А. Т. Хранение круглого леса. М., 1994. 428 с.
14. Вебер Г.Б. Современная мебель своими руками; Пер.с нем.-М.,1995.78 с.
15. Гашкова А. К. Влияние влажности на качество столярно-строительных изделий. М., 2006. 80 с.
16. Гинзбург А. С. Основы теории и техники СУШКИ пищевых продуктов. М., 2003. 528 с.7.
17. Гирш М. Техника сушки. Пер. с нем. М., 2017. 628 с.
18. Гликин М.С. Декоративные работы по дереву на станках.М.1999.280 с
19. Глухих В. Н. Предотвращение коробления пиломатериалов при камерной сушке. М., 1999. 35 с.
20. Голенищев А.Н., Добрынин С.В., Андреева А.А. Сушка и защитная обработка древесины.- М.: Лесн. Пром-ть, 2014.- 80 с.
21. Горшин С. Н. Атмосферная сушка пиломатериалов. М., 2021. 295 с.
22. Григорьев М.А. Производственное обучение столяров. М.,2019.223 с.
23. Григорьев М.А. Материаловедение для столяров и плотников. М.,1991.169 с.
24. Григорьев М.А. Производственное обучение станочников по деревообработке. М.,2002.152 с.

Для обучающихся и родителей (законных представителей):

1. Слипак В.П. Резьба по дереву, Псков, 1994 год.
2. Стариков Ю.С. Домашний столяр, Нижний Новгород, «Времена», 1998 год
3. Соколова М.С. «Художественная роспись по дереву», Москва, «Владос», 2002 г.
4. Хворостов А.С., Хворостов Д.А. Художественные работы по дереву, Москва, Владос», 2002 год.

Интернет-источники

<https://infourok.ru>: «Инфоурок». <https://урок.рф/groups/820>: Методическое объединение учителей трудового обучения.

Оценочные материалы

Основные показатели результативности освоения программы

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Уровень усвоения | Возможное к о л - в о баллов |
|--|--|---|------------------------------------|
| I. Теоретическая подготовка | | | |
| 1.1 Теоретические знания (по основным разделам тематического плана программы) | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям | низкий уровень Ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой | 1 |
| | | средний уровень Объем усвоенных знаний более ½ | 5 |
| | | высокий уровень Освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период | 10 |
| 1.2. Владение специальное терминологией | Осмысленность и правильность пользования специальной терминологией | низкий уровень Ребенок, как правило, избегает употребления спец. терминов | 1 |
| | | средний уровень Сочетание специального уровня и бытового | 5 |
| | | высокий уровень Термины употребляются осознанно и в полном соответствии с их содержанием | 10 |
| II. Практическая подготовка | | | |
| 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой | | низкий уровень Ребенок овладел менее чем ½ объема предусмотренных умений и навыков | 1 |
| | | средний уровень Объем усвоенных умений и навыков более ½ | 5 |
| | | высокий уровень Ребенок овладел практически | 10 |

| | | | |
|--|--|---|----|
| | | всеми умениями и навыками, предусмотренными программой | |
| 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением | | низкий уровень Ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием | 1 |
| | | средний уровень Выполняет работу при помощи педагога | 5 |
| | | высокий уровень Выполняет работу самостоятельно | 10 |
| 2.3. Творческие навыки | | низкий уровень Ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога | 1 |
| | | репродуктивный уровень Выполняет в основном задания на основе образца | 5 |
| | | творческий уровень Выполняет практические задания с элементами творчества. Конструирование собственных моделей летательных аппаратов в соответствии с требованиями (ЕСК) | 10 |
| III. Специальные умения | | | |
| 3.1. Применение различного оборудования на соревнованиях | | низкий уровень Ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога | 1 |
| | | репродуктивный уровень Выполняет в основном задания на основе образца | 5 |
| | | творческий уровень Выполняет практические задания с элементами творчества | 10 |
| 3.2. Изготовление технологической оснастки | | низкий уровень Ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием | 1 |
| | | средний уровень Выполняет работу при помощи | 5 |

| | | | |
|---|--|--|----|
| | | педагога | |
| | | высокий уровень Выполняет работу самостоятельно | 10 |
| 3.3. Применение медицинской и психологической подготовки | | низкий уровень Ребенок испытывает серьезные затруднения при выполнении работы | 1 |
| | | средний уровень Выполняет работу при помощи педагога | 5 |
| | | высокий уровень Выполняет работу самостоятельно | 10 |

Низкий уровень (8 баллов)
Средний уровень (40 баллов)
Высокий уровень (80 баллов)