

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 26

РАССМОТРЕНА  
на заседании педагогического или  
методического совета  
от «04» 03 2025 г.  
Протокол № 3



ПРОГРАММА  
художественной направленности

**«Арт-терапия»**

Срок реализации: 1 уч.год (9 месяцев).  
Возраст обучающихся: 12 -18 лет  
Автор-составитель программы: Ибадова А.М.

г. Сургут,  
2025-2026 уч.год

## АННОТАЦИЯ

Рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья усиливает значимость социально-реабилитационной и социокультурной деятельности, целью которой является максимально достижимая адаптация к жизни, предоставление детям с ОВЗ шанса сформировать навыки социальной ориентации, этики и культурного поведения.

В связи с этим возникает необходимость поиска новых эффективных методов в воспитании и развитии детей. И поэтому, наряду с использованием традиционных методов, важную роль в преодолении сложностей развития могут сыграть инновационные методы, такие как арт-терапия. Арт-терапия – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

Адаптированная программа «Арт-терапия» художественной направленности является модифицированной, рассчитана для обучающихся с ОВЗ 12-18 лет и реализуется в течение 1 уч.года (9 месяцев). Количество часов: 2 часа в неделю, всего 68 часов в год.

Программа направлена на развитие личности, самопознание, самосовершенствование, развитие навыков рефлексии, развитие эмоциональной и когнитивной сфер. Арт-терапия позволяет диагностировать личностные проблемы, корректировать и профилактировать их, является тренингом личности. Занятия способствуют укреплению самооценки и эмоциональной стабильности.

Целью обучения является развитие эмоционального интеллекта занимающегося посредством арт-терапии. Она достигается на основе индивидуального подхода к каждому занимающемуся, изучения его личностных особенностей, прогнозирования его развития и комплексного воздействия на формирование личности в учебном коллективе. Руководитель кружка в процессе работы отслеживает реакции каждого занимающегося на задания, корректирует его деятельность, задает направление в сторону развития. В процессе обучения прививаются умения и навыки: контроль эмоций, самоконтроль, умение анализировать свои переживания и работать с ними.

Программа рассчитана на всех желающих, но больше занятия подойдут для тех, кто любит творчество и интересуется психологией и саморазвитием.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не предполагает наличие художественных и прочих навыков. Всякое оценивание творческого самовыражения противоречит сущности арт-терапии. Свобода в самовыражении, безоценочность – основные принципы арт-терапевтического процесса. Любой желающий может приступить к занятиям в любой момент и раскрыть свой потенциал с помощью методов арт-терапии.

Автор-составитель программы: Ибадова Айнура Мохуббат кызы, преподаватель.

ПАСПОРТ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №26

Название программы	Арт-терапия
Направленность программы	Художественная
Уровень программы	Стартовый
ФИО автора (составителя) программы	Ибадова Айнура Мохуббат кызы
Год разработки или модификации	2025
Где, когда и кем утверждена программа	Утверждена директором муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №26 от 30.05. 2025г., протокол №3.
Информация о наличии рецензии/экспертного заключения	Нет
Цели	Развитие эмоционального интеллекта занимающегося посредством арт-терапии, гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания в процессе восприятия и создания продуктов искусства, творческой деятельности.
Задачи	<b>Развивающие:</b> 1. Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством различных техник изобразительного творчества. 2. Развитие художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности детей. 3. Развитие творческих способностей, воображения и фантазии. 4. Побуждение детей к творческим поискам и решениям. <b>Образовательные:</b> 1. Знакомство детей с различными техниками изобразительного

творчества, с многообразием материалов, используемых в изобразительном искусстве.

**2.**Обучение детей работе с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.

**3.**Обучение детей свободно выражать свой замысел.

**4.**Обучение созданию коллективных работ.

**Воспитательные:**

1.Организация досуга детей.

2.Воспитание целеустремленности, усидчивости, взаимопомощи.

3.Получение возможность творческой самореализации личности ребенка.

4.Воспитание уверенности в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

5.Перевод энергии негативных чувств и переживаний в русло творческой, созидательной активности.

6.Приобретение положительного опыта самореализации через творчество и получение одобрения деятельности со стороны педагога и сверстников.

**Коррекционно-оздоровительные:**

1. Развитие умения сравнивать, обобщать; контролировать свои действия.

2. Развитие зрительной памяти, наблюдательность, образное мышление.

3. Развитие способности к инициативной речи (активному говорению).

4. Способствие снятию тревожности, негативных установок, социальных барьеров.

	5. Способствие улучшению предметно – исследовательской деятельности, овладению сенсорными эталонами.
Планируемые результаты освоения программы	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие внимательности, аккуратности, целеустремлённости, самодисциплины;</li> <li>- формирование навыков работы в группе;</li> <li>- приобретение новых знаний и умений.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыков и умений работать с различной информацией;</li> <li>- формирование умений работать в коллективе;</li> <li>- развитие умений управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;</li> <li>- формирование положительной самооценки.</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование с нетрадиционным изобразительным материалом;</li> <li>- формирование специальных умений и навыков творческой деятельности;</li> <li>- приобретение навыков пользования традиционными и современными информационными технологиями.</li> </ul> <p><b>Коррекционные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления;</li> <li>- развитие способности к инициативной речи (активному говорению);</li> <li>- появление коммуникативных навыков;</li> <li>- контролирование своих действий, негативных эмоций;</li> </ul>

	- приобретение социального опыта.
Срок реализации программы	1 уч.год (9 месяцев)
Количество часов в неделю/год	2 часа / 68 часов
Возраст обучающихся	12-18 лет
Формы занятий	Групповая
Методическое обеспечение	<p>1. Разработки игр, бесед, конкурсов.</p> <p>2. Описание приёмов и методов организации учебно-воспитательного процесса.</p> <p>3.Методика диагностики творческой активности учащихся.</p> <p>4. Авторские методики проведения занятия по конкретным темам.</p> <p>5. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, шаблоны и т.п.);</li> <li>• картинный и картинно-динамический (слайды, фотоматериалы и др.);</li> <li>• смешанный (видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);</li> <li>• дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, тесты, практические задания и др.).</li> <li>• учебные пособия, журналы, книги; • тематические подборки материалов, сказок, текстов песен, стихов, игр.</li> </ul> <p>Основой программы послужили концепции З.Фрейда, К. Юнга, К. Роджерса, практические наработки и исследования А.И. Копытина, Е. Тарариной Е.А. Сакович, Л.Д. Лебедевой.</p>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:</p> <p>1) наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 20 человек и отвечающего правилам СанПин;</p>

2) наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

3) шкафы стеллажи для оборудования; наличие необходимого оборудования согласно списку;

4) наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Бумага формата А3, А4, ватман, простые и цветные карандаши, восковые мелки, пастель, акварель, гуашь, кисти разных размеров, цветные ручки, стаканы, непроливайки, песочница, разноцветный песок; метафорические ассоциативные карты, карточки с фотографиями людей, животных, предметов и проч., ножницы, клей, скотч, журналы для изготовления коллажей, доски для работы, разноцветный пластилин, фартуки для работы, покрытие на столы, бумажные полотенца. МАК (метафорические ассоциативные карты). Прочие материалы.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 24 ноября 1995г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (изм. 29.05.2024г.)

3. Указ Президента России от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года.

4. Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

5. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Постановление Правительства РФ от 29 марта 2019г. № 363 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда».

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам».

10. Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16; протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3).

11. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

12. Приказ Департамента образования и науки ХМАО– Югры, Департамента культуры ХМАО– Югры, Департамент физической культуры и спорта ХМАО– Югры от 27 декабря 2022 года № 3081/302/01-09/490 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожная карта») по реализации Концепции развития образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 07 мая 2024 № 309

Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития образования детей до 2030 года».

13. Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО– Югры 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (с изменениями).

14. Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 30 октября 2020 года № 10-П-1589 «Об обеспечении персонифицированного учета детей, занимающихся по общеобразовательным программам в ХМАО – Югре».

15. Устав МБОУ СОШ №26.

16. Учебный план по образованию МБОУ СОШ № 26 на 2025-2026 учебный год.

17. Годовой календарный учебный график МБОУ СОШ №26 на 2025-2026 учебный год.

Реализация программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

#### **Актуальность программы:**

Адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-терапия» является эффективным направлением в работе с детьми. Она особенно важна для детей, которые в силу физических или психических особенностей своего состояния, зачастую социально дезадаптированы, ограничены в социальных контактах. Творческий опыт, осознание себя, развитие новых навыков и умений, позволяют таким детям более активно и самостоятельно участвовать в жизни общества, расширять диапазон их социального и профессионального выбора. Творческая деятельность играет важную роль в развитии воображения, интуиции.

«Арт-терапия» направлена на гармоничное развитие личности, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства, полноценного участия в общественной и культурной деятельности в микро- и макросреде. Главной целью арт-терапевтической деятельности является достижение положительных изменений в психологической и социальной сфере лиц с ограничениями в здоровье.

«Арт-терапия» способствует снятию напряжения, пробуждению внутренних жизненных сил, активизирует внутренние личностные ресурсы, облегчает социальную адаптацию, способствует формированию межличностных навыков. Творчество компенсирует утраченные возможности, пробуждает жизненную активность, помогает наладить внутреннюю связанность и общение с самим собой и в целом способствует нормализации жизни детей в дальнейшем.

#### **Новизна программы:**

Новизна данной программы заключается в использовании нетрадиционных техник рисования, лепки, чтения и прочих модальностей, как способа психологической коррекции. Программа является коррекционно – развивающей, что

позволяет применять ее в рамках работы с детьми с ОВЗ. В процессе реализации данной программы, педагог-психолог подходит к каждому воспитаннику как к личности, обладающей своими чертами характера, особенностями и способностями.

**Направленность:** художественная.

**Уровень освоения программы:** стартовый.

**Отличительные особенности программы:**

Групповая работа проводится в форме интерактивной группы. Этот вариант был выбран с учетом реальных условий работы и имеет ряд преимуществ перед другими вариантами групповой терапии:

1. Отсутствие ограничений и противопоказаний.
2. Высокая гибкость данного вида работы и возможность вовлечения в нее подростков разного возраста, с разными интересами и формами психологических нарушений.
3. Акцент на развитии социальных навыков и удовлетворения потребностей обучающихся в психологически безопасном общении и взаимной поддержке.
4. Использование широкого набора разных факторов и механизмов коррекционного и развивающего воздействия.
5. Экономичность данного вида работы и возможность его использования даже при весьма ограниченных материальных ресурсах.
6. Возможность доукомплектования групп в связи с полуоткрытым характером.

**Адресат программы:** программа предназначена для обучения детей (подростков) с ОВЗ в возрасте 12-18 лет

**Количество обучающихся в группе:** 20 человек.

**Срок освоения программы:** 1 уч.год (9 месяцев).

**Объем программы:** 68 часов/34 недели.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

**Форма(ы) обучения:** очная.

**Цель программы:**

Развитие эмоционального интеллекта занимающегося посредством арт-терапии, гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания в процессе восприятия и создания продуктов искусства, творческой деятельности.

**Задачи программы:**

**Развивающие:**

5. Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством различных техник изобразительного творчества.
6. Развитие художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности детей.
7. Развитие творческих способностей, воображения и фантазии.
8. Побуждение детей к творческим поискам и решениям.

### **Образовательные:**

5. Знакомство детей с различными техниками изобразительного творчества, с многообразием материалов, используемых в изобразительном искусстве.
6. Обучение детей работе с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
7. Обучение детей свободно выражать свой замысел.
8. Обучение созданию коллективных работ.

### **Воспитательные:**

7. Организация досуга детей.
8. Воспитание целеустремленности, усидчивости, взаимопомощи.
9. Получение возможности творческой самореализации личности ребенка.
10. Воспитание уверенности в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.
11. Перевод энергии негативных чувств и переживаний в русло творческой, созидательной активности.
12. Приобретение положительного опыта самореализации через творчество и получение одобрения деятельности со стороны педагога и сверстников.

### **Коррекционно-оздоровительные:** ■

1. Развитие умения сравнивать, обобщать; контролировать свои действия.
2. Развитие зрительной памяти, наблюдательность, образное мышление.
3. Развитие способности к инициативной речи (активному говорению).
4. Способствие снятию тревожности, негативных установок, социальных барьеров.
5. Способствие улучшению предметно – исследовательской деятельности, овладению сенсорными эталонами.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**  
**Учебный план на 2025/2026 учебный год.**

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Восприятие себя	20	5	15	тестирование, анализ, наблюдение, опрос
2	Раздел 2. Мои чувства	18	4,5	13,5	беседа, наблюдение
3	Раздел 3. Мои эмоции	14	3,5	10,5	тестирование, опрос
4	Раздел 4. Я и другие.	16	5	11	собеседование, групповая диагностика, анализ приобретенных навыков
	Итого	68	18	50	

**Содержание учебного плана**

**Раздел 1. Восприятие себя.**

Изотерапия «Автопортрет». Песочная терапия «Прошлое/настоящее/будущее». Маскотерапия «Архетипическое ампула». Пластилинотерапия «Твоя мечта». Сказкотерапия «Росток». Изотерапия «Метафорический автопортрет». Изотерапия «Динамический рисунок». Сказкотерапия «Встреча со взрослостью». Коллажирование «Мои цели». Изотерапия «Фрактальный рисунок». Данные методики применяются для раскрытия внутренних ресурсов, развития уверенности и повышения самооценки. В разделе используются различные формы арт-терапии, каждая из которых позволит не только лучше понять, но и заглянуть внутрь себя, найти свои внутренние ресурсы.

**Раздел 2. Мои чувства.**

Изотерапия «Метафора состояния». Работа с МАК «Цвета и чувства». Песочная терапия «Я чувствую...». Изотерапия «Сны». Пластилинотерапия «Ларец счастья». Изотерапия «Преодоление». Сказкотерапия «Лабиринт души». Изотерапия «То, что внутри». Маскотерапия «Драматическая арена». Цели данных занятий – развитие способности осознавать и выражать свои чувства и ощущения, снятие страха и формирования умения выражать свои чувства, а также коррекция неадекватной «Я-концепции».

**Раздел 3. Мои эмоции.**

Изотерапия «Мой внутренний ребенок». Игровая терапия «Сундук того, что меня огорчает». Сказкотерапия «Невкусный колобок». Работа с МАК «Мастер сказок». Изотерапия «Детский рисунок». Маскотерапия «4 маски». Игровая терапия

«Стоп, агрессия!». Методики применяются для повышения уровня осознанности в эмоциональной и поведенческих сферах. Занятия способствуют освобождению от неосознаваемых подавленных эмоций.

#### **Раздел 4. Я и другие.**

Изотерапия «Прекрасный сад». Коллажирование «Метафорическое послание». Изотерапия «Натюрморт». Изотерапия «Следуй за лидером». Песочная терапия «Я и другие». Работа с МАК «Цвета радости». Сказкотерапия «Дом». Изотерапия «Рисунок по кругу». Изотерапия «Разговор двух рук». Игровая терапия «Цветной человечек». Групповая диагностика «Арт-терапия в моей жизни».

Групповая арт-терапия обеспечит детям (подросткам) с ОВЗ возможность взаимной эмоциональной поддержки, преодолению чувства социальной изоляции, а также поможет повысить компетентность в общении и закрепить навыки и умения адекватной межличностной коммуникации. Последнее занятие предусматривает групповую диагностику в виде написания и представления рефлексивного отчета и отзыва, которые помогут обучающимся осмыслить и закрепить опыт, полученный в процессе групповой работы, а педагогу-психологу проследить динамику группы, подвести итоги.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

##### **Личностные:**

- развитие внимательности, аккуратности, целеустремленности, самодисциплины;
- формирование навыков работы в группе;
- приобретение новых знаний и умений.

##### **Метапредметные:**

- формирование навыков и умений работать с различной информацией;
- формирование умений работать в коллективе;
- развитие умений управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;
- формирование положительной самооценки.

##### **Предметные:**

- экспериментирование с нетрадиционным изобразительным материалом;
- формирование специальных умений и навыков творческой деятельности;
- приобретение навыков пользования традиционными и современными информационными технологиями.

##### **Коррекционные:**

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления;
- развитие способности к инициативной речи (активному говорению);
- появление коммуникативных навыков;
- контролирование своих действий, негативных эмоций;
- приобретение социального опыта.

## Календарный учебный график на 2025/2026 учебный год

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Тема занятий	Количество часов		
				Общее количество часов	Теория	Практика
<b>Раздел 1. Восприятие себя</b>						
1	01.09.25-05.09.25	Изотерапия	«Автопортрет»	2	0,5	1,5
2	08.09.25-12.09.25	Песочная терапия	«Прошлое/настоящее/будущее»	2	0,5	1,5
3	15.09.25-19.09.25	Маскотерапия	«Архетипическое амплуа»	2	0,5	1,5
4	22.09.25-26.09.25	Пластилиноterapia	«Твоя мечта»	2	0,5	1,5
5	29.09.25-03.10.25	Сказкотерапия	«Росток»	2	0,5	1,5
6	06.10.25-10.10.25	Изотерапия	«Метафорический автопортрет»	2	0,5	1,5
7	13.10.25-17.10.25	Изотерапия	«Динамический рисунок»	2	0,5	1,5
8	20.10.25-24.10.25	Сказкотерапия	«Встреча со взрослостью»	2	0,5	1,5
9	03.11.25-07.11.25	Коллажирование	«Мои цели»	2	0,5	1,5
10	10.11.25-14.11.25	Изотерапия	«Фрактальный рисунок»	2	0,5	1,5
<b>Раздел 2. Мои чувства</b>						
11	17.11.25-21.11.25	Изотерапия	«Метафора состояния»	2	0,5	1,5
12	24.11.25-28.11.25	Работа с МАК	«Цвета и чувства»	2	0,5	1,5
13	01.12.25-05.12.25	Песочная терапия	«Я чувствую...»	2	0,5	1,5
14	08.12.25-12.12.25	Изотерапия	«Сны»	2	0,5	1,5
15	15.12.25-19.12.25	Пластилиноterapia	«Ларец счастья»	2	0,5	1,5
16	22.12.25-26.12.25	Изотерапия	«Преодоление»	2	0,5	1,5
17	12.01.26-16.01.26	Сказкотерапия	«Лабиринт души»	2	0,5	1,5
18	19.01.26-23.01.26	Изотерапия	«То, что внутри»	2	0,5	1,5
19	26.01.26-	Маскотерапия	«Драматическая арена»	2	0,5	1,5

	30.01.26					
<b>Раздел 3. Мои эмоции</b>						
20	02.02.26-06.02.26	Изотерапия	«Мой внутренний ребенок»	2	0,5	1,5
21	09.02.26-13.02.26	Игровая терапия	«Сундук того, что меня огорчает»	2	0,5	1,5
22	16.02.26-20.02.26	Сказкотерапия	«Невкусный колобок»	2	0,5	1,5
23	23.02.26-27.02.26	Работа с МАК	«Мастер сказок»	2	0,5	1,5
24	02.03.26-06.03.26	Изотерапия	«Детский рисунок»	2	0,5	1,5
25	09.03.26-13.03.26	Маскотерапия	«4 маски»	2	0,5	1,5
26	16.03.26-20.03.26	Игровая терапия	«Стоп, агрессия!»	2	0,5	1,5
<b>Раздел 4. Я и другие</b>						
27	30.03.26-03.04.26	Изотерапия	«Прекрасный сад»	2	0,5	1,5
28	06.04.26-10.04.26	Коллажирование	«Метафорическое послание»	2	0,5	1,5
29	13.04.26-17.04.26	Изотерапия	«Натюрморт»	2	0,5	1,5
30	20.04.26-24.04.26	Изотерапия	«Следуй за лидером»	2	0,5	1,5
31	27.04.26-30.04.26	Песочная терапия	«Я и другие»	2	0,5	1,5
32	04.05.26-08.05.26	Работа с МАК	«Цвета радости»	1	0,5	0,5
		Сказкотерапия	«Дом»	1	0,5	0,5
33	11.05.26-15.05.26	Изотерапия	«Рисунок по кругу»	1	0,5	0,5
		Изотерапия	«Разговор двух рук»	1	0,5	0,5
34	18.05.26-22.05.26	Игровая терапия	«Цветной человечек»	1	0,5	0,5
		Групповая диагностика	«Арт-терапия в моей жизни»	1	0	1
<b>Итого:</b>				<b>68</b>	<b>18</b>	<b>50</b>

### **Условия реализации программы**

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- ~ наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 20 человек и отвечающего правилам СанПин;
- ~ наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- ~ шкафы стеллажи для оборудования;
- ~ наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

#### **Материально-техническое обеспечение программы:**

Бумага формата А3, А4, ватман, простые и цветные карандаши, восковые мелки, пастель, акварель, гуашь, кисти разных размеров, цветные ручки, стаканы, непроливайки, песочница, разноцветный песок; метафорические ассоциативные карты, карточки с фотографиями людей, животных, предметов и проч., ножницы, клей, скотч, журналы для изготовления коллажей, доски для работы, разноцветный пластилин, фартуки для работы, покрытие на столы, бумажные полотенца. МАК (метафорические ассоциативные карты). Прочие материалы.

#### **Методическое обеспечение программы:**

1. Разработки игр, бесед, конкурсов.
2. Описание приёмов и методов организации учебно-воспитательного процесса.
3. Методика диагностики творческой активности учащихся.
4. Авторские методики проведения занятия по конкретным темам.
5. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:
  - схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, шаблоны и т.п.);
  - картинный и картинно-динамический (слайды, фотоматериалы и др.);
  - смешанный (видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
  - дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, тесты, практические задания и др.);
  - учебные пособия, журналы, книги; • тематические подборки материалов, сказок, текстов песен, стихов, игр.

Основой программы послужили концепции З.Фрейда, К. Юнга, К. Роджерса, практические наработки и исследования А.И. Копытина, Е. Тарариной Е.А. Сакович, Л.Д. Лебедевой.

#### **Формы промежуточной аттестации и итогового контроля**

Последнее занятие предусматривает групповую диагностику в виде написания и представления рефлексивного отчета и отзыва, которые помогут обучающимся осмыслить и закрепить опыт, полученный в процессе групповой работы, а педагогу-психологу проследить динамику группы, подвести итоги.

#### **Оценочные материалы**

Сбор рефлексивных отчетов и отзывов участников об эффективности реализации программы (на последнем занятии или спустя неделю после завершения арт-терапевтических занятий).

Рефлексивный отчет – это отчет участников в свободной форме о ключевых моментах арт-терапевтических занятий, сформулированных запросах-задачах и достигнутых результатах, впечатлениях о программе и т.д.

Отзыв – это обратная связь от участников на программу, описание их впечатлений о занятиях, своей работе и работе ведущего, а также программе в целом.

## Список литературы

1. Артемова, Е.Э. Применение арт-терапевтических методов в работе по формированию коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра [Электронный ресурс] / Е.Э. Артемова, Д.Е. Белосветова // Аутизм и нарушения развития. – 2019. - Т. 17. № 4 (65). - С. 35—42. // <https://doi: 10.17759/autdd.2019170405>
2. Артемова, Е.Э. Арт-терапевтические методы на внеурочных занятиях для детей с РАС как средство формирования отзывчивости по отношению к сверстникам [Электронный ресурс] / Е.Э. Артемова, М.А. Ряженова // Аутизм и нарушения развития. - 2020. - Т. 18. № 4. - С. 59—65. // <https://doi.org/10.17759/autdd.2020180407>
3. Бурно М. Е. Терапия творческим самовыражением. – М.: Наука, 1989.
4. Валента, М. Возможности арт-терапии в работе с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] / М. Валента, М. Лечбых, Я. Михалик, А. Петрова, Я. Славик // Клиническая и специальная психология. – 2014. - Т. 3. № 2. - С. 59—77. // [https://psyjournals.ru/journals/cpse/archive/2014\\_n2/Valenta\\_et\\_al](https://psyjournals.ru/journals/cpse/archive/2014_n2/Valenta_et_al)
5. Дженнингс С., Минде А. Сны, маски и образы. Практикум по арт-терапии. – М.: Эксмо, 2003.
6. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева. – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2022. – 160.
7. Колягина, В.Г. Арт-терапевтические методы психокоррекционной работы по нормализации эмоционально-личностной сферы дошкольников с нарушением речи [Электронный ресурс] / В.Г. Колягина // Клиническая и специальная психология. - 2015. - Т. 4. №2. - С. 98-114. // <http://psyjournals.ru/psyclin/2015/n2/Kolyagina.shtml>
8. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. – СПб.: Питер, 2002.
9. Копытин А.И. Арт-терапия в преодолении последствий травматического стресса. – М.: Когито-Центр, 2016.
10. Копытин А.И. Современная клиническая арт-терапия. – М.: Когито-Центр, 2015.
11. Копытин А. И. Психодиагностика в арт-терапии. – СПб.: Речь, 2020.
12. Котлованова, О.В. Опыт применения песочной арт-терапии в работе с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра [Электронный ресурс] / О. В. Котлованова, Е.В. Малинина // Аутизм и нарушения развития. - 2015. - Т. 13. № 2. - С. 53–59. // <http://DOI: 10.17759/autdd.2015130207>
13. Крамер Э. Арт-терапия с детьми. – М.: Генезис, 2013.6. Лебедева, А.Л. Ресурс групповой арт-терапии в профилактике буллинга в подростковой среде [Электронный ресурс] / А.Л. Лебедева // Вестник практической психологии образования. - 2021. - Т. 18. № 4. - С. 69–77. // <http://DOI:10.17759/bppe.2021180407>
14. Литвиненко, А.А. Профилактические возможности арт-терапии в работе психолога с суицидальным поведением у военнослужащих [Текст] / А.А. Литвиненко // Сборник тезисов участников научно-практической интернет-конференции по юридической психологии. – М.: МГППУ, 2022. – 220 с.

15. Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам (Под ред. А.И. Копытина). – М.: Когито-Центр, 2014.
16. Нормативный документ по регулированию профессиональной психотерапевтической и психологической деятельности в сфере арт-терапии (арт-психотерапии) (Под общ. ред. Копытина А.И.) — Санкт-Петербург-Москва: НАРАНПАТА, 2018.
17. Практическая арт-терапия: лечение, реабилитация, тренинг (Под ред. А. И. Копытина). – М.: Когито-Центр, 2009.
18. Профессия: арт-терапевт. Рабочая тетрадь практического курса (1 модуль)/А.И. Копытин, Н.Р. Назарова, А.А. Чуганская, [и др.]; методическое пособие для слушателей курса «Профессия: арт-терапевт (1степень)»; – М.: Международная школа арт-терапии, 2021. – 23 с.
19. Профессия: арт-терапевт. Рабочая тетрадь практического курса (2 модуль)/А.И. Копытин, Б.О'Корт, Е.В. Буренкова [и др.]; методическое пособие для слушателей курса «Профессия: арт-терапевт (1степень)»; – М.: Международная школа арт-терапии, 2023. – 46 с.
20. Ромек Г.В., Конторович В.А., Крукович Е.И. Психологическая помощь в кризисных ситуациях. – СПб.: Питер, 2007.
21. Серов, Н.В. Рисунок и цвет в арт-терапии [Текст] / Н.В. Серов // Учёные записки Санкт-Петербургского государственного института психологии и социальной работы. - 2014. - № 1. - С. 130–141.
22. Тарарина, Е.В., Глубинная арт-терапия: практики трансформаций. (Библиотека арт-терапевта). – М.: ООО «Вариант» при участии ИП Шиманского А.Г., 2023. – 240 с.
23. Тарарина, Е.В., Практикум по арт-терапии в работе с детьми (Библиотека арт-терапевта). – М.: ООО «Вариант» 2019. – 250 с.
24. Фомина, В.А. Применение арт-терапевтических методов в обучении режиссеров мультимедиа [Текст] / В.А. Фомина, А.А. Животовская // Цифровая гуманитаристика и технологии в образовании (DHTE 2020): сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 19—21 ноября 2020 г. - 2020. - С. 64–69.
25. Чиркова, И.А. Опыт использования арт-терапевтических техник в работе с учащимися с тяжелыми множественными нарушениями развития [Электронный ресурс] /И.А. Чиркова // Вестник практической психологии образования. - 2021. - Т. 18. № 1. - С. 98–105. // <http://DOI:10.17759/bppre.2021180111>
26. Экологический и средовой подходы в арт-терапии (Под ред. А.И. Копытина). – М.: Когито-Центр, 2019.
27. Этический кодекс специалистов в сфере арт-терапии. – СПб: НАРАНПАТА, 2020.